

تذکرہ

مخالفة قوانين الصيد
تضر المصلحة القومية
بها الضيوف الكرام !؟

وردت الى "النافذة"، الرسالة التالية من
الصياد السيد احسان انبي
السيد رئيس التحرير

يقدم الآن في منطقة الأزرق بعض من الأخوة المسؤولين
وال مواطنين السعوديين لقيات الصيد.
ومن المعلوم أن القنصلون الأرمني قد منع كافة أنواع الصيد
في المناطق الصحراوية الواقعة شرق الخط الحديدي الحجازي.
وبك المحافظة على الأعداد القليلة الباقية من الطيور
والحيوانات الصحراوية وحمايتها كنواة للتكاثر.

وأقدم مجلس الوزراء على إقامة كفة الأضياء البرية في الإرب
بقراءة الحكيم الشيخ بنجع الصيد في كلمة أفاض الملكة على
خمس سنوات، أثناء ختف الحكيم الإربيين بقرى إرب التي
بالسوسة البعيدة لتكون في أيدى الأعداء، وانتشارها في هذا البلد في
كفة الظلم الجوربي الأخرى، الجاهل:

أنا أشتاق جرحاً بخواصنا أضيوف الكرام فلما
مروا ونحن في أمر مرحله من الكفران نحن نجد من كل
أخواننا الجوربين الدعم والتشجيع واطراح القوانين والقرارات
الرئيسية الصادرة بين الضدان، ولما يتعلق لأوامن والصيد
الصيد عليها أصغر أهل في عمليات الكفكر في كل تصميمها
وتفتاتها، كما أن مشغلتها تستحسن في نفوس المواطن الضن
البرارة في تلك سحيرهم من نتاجها الخير المتوقفة، ويعمل في
تفكيرنا عادتها ما تفرقها:

ولا نقف أن هذه الأحكام أثرا إيجابيا فتوحا جميعا، إذا
انقصر تطبيقها والالتزام بها على المواطنين وحدهم دون سواهم،
بل لا بد من أن يلتزم بها الجميع حتى تحقق الغاية المنشودة، في
الاحتكام الإيجابي الجزئي في بلادنا ويؤدي لشقنا الدول المتطورة؛
المصان
احسن أدلي

و "الزاي" تتنهن هذه المناسبة، لتضم صوتها الى صوت الحيا الصيد، وتؤكد ان الحفاظ على الاحياء البرية في بواديها مسؤولية قومية، تقع على عاتق كل مواطن عربي، فلا يجوز ان يصدر مجلس الوزراء قرارا بمنع الصيد في الارض، لمدة خمس سنوات، ياترم به الصيادون الارابيون حتى لو كان ذلك على حساب هواياتهم، فبقي اخوة لنا من الاقطار المجاورة، باسلاحتهم يهيمون فيها ما يذل الكشي" الكثير لاقصاته بصيغته، خالفين بذلك القوانين والانظمة؟

فالجمعية الأردنية لحماية الطبيعة انفتحت
بمئات الآلاف من الشاندر، وجهوداً مكثفة لبناء
الحيات، وإعادة ما انقرض من روثها القومية
الى والديها، وشهر اذاً شهر عالي رفعت يد
شبابنا حملة الطبيعة واعلنت الاستراتيجية
الوطنية للحياة، وشاركت فيها الأردن بفعالة،
والوقت الآن، هو موسم تكاثر الطيور التي تتجمع
جنوباً في الشوهرى والمثبات وتتكاثر في حصى
الأردن ولا يقلل ان يتم قتلها بالآلاف وفي احضانها
سبعها، تقدم طعامها الحبوب!

ومع ترحيبنا الحار بالضيوف الكرام من
وعيا ومسؤولي الدول الشقيقة، فاننا نوجه اليهم
رجاء حارا ان يأتوا إلينا مسلحين بأجهزة
التصوير بدلا من الأسلحة الفتاكة التي لن
نحتاجوها في بلد كل مواطن فيه هو صديق لهم!!

(نزیه ..)

كميات الامطار بمختلف المناطق خلال موسم العام الحالي

الرية ٥-٣، معان ١١٥، الشويك
٣٠٣

عيادة صحية
لبلدة سكا

الكرك - ١.١.٥ تفتتح مديرية صحة الكرك خلال الشهر المقبل عيادة صحية في بلدة سكا. ونكر مدير صحة الكرك ان تكاليف تجهيز العيادة تقدر بحوالي ٢٥٠٠ دينار.

خضار الزرقاء

١٤-٢٠، قول الخضر ١٤٠-١١٠، بلطاف بلدية ١٧-١٤،
استوديوه ١٥٠-١٢٠، وصل اخضر ١٣-٩، وصل شاشف
٣٨٠ خيار صمغير ٢٤٦-٢٤٤، خياد كير ١٥٠-١٥٠، وصل صمغير
كوسا كير ١٨٠-١٢٠، اسرار عجمي سعر عمان، لقل واسوايليا
١٨٠، ملوف سعر عمان، زهرة ١٥٠-١٤٠، سيلنج ١٠٠-٨٠،
١٠٠، جري لوبت ٢١٠-٩٠، جزر ١٠٠-٧٠، قش وشتندل
٢١٠-٢٠٠، موز من اللخضر ٢٢٠-١٨٠، نقاح بديل رد
٢٢٠-٢٤٠، نقاح ستاركون ٢٤٠-٢٢٠، نقاح جولدن ٢٢٠-١٨٠، برتقال
بلدي ٢٠٠-١٦٠، برتقال بلندي صمغير ٢٢٠-١١٠، برتقال
١٧٠-١٤٠، برتقال مشمع شمبوي ١٥٠-٨٠، خس
سعر عمان، لمون اصنع ٢٠٠-١٦٠.

ضمان عمان

[illegible]

فحصنا البلقاء

١٩٠ ١٢٠ ياندجان عجمي ٢٠٠ ٢٠٠، يصل تاشاف ١٧٠
 يصل لخصر ١٨٠ ١٥٠، يطلما لبدية ١٧٠ ١٢٠، يطلما
 ١٢٠ ١٢٥، تير تاشاف ٢٥٠ ٢٥٠، جزر اصغر ٩١٠ ٩٠٠
 غير ١٠٠، خوار كير ١٥٠، قاصوليا كير ١٠٠
 غير ٢٠٠، كوسا صغير ٢٧٠ ٢٢٠، ليمون اصغر،
 خضر ١٨٠ ١٥٠، موز ٢٠٠ ٢٠٠، برتقال شوملي ١٢٠
 ١٢٠، برتقال لبدنيا شمع ١٥٠ ١٢٠، قحاح
 نسيا عادي ٢٣٠ ١٨٠، قحاح ستاركن ١٧٠ ١٢٠، قحاح دبل رد ٢٧٠
 ١١٠ ٨٠، قول لخصر ١٥٠ ١٠٠، زهرة لبدية ١٦٠
 زهرة بيضاء ١٢٠ ٩٠، سلق ١٠٠ ٧٠، قحاح جويلدن صغير ١٦٠

مستمر مفر و شتر للاحجار

بمساحة مفرشة قرمضا اوربيا الخضرا للايجار مكونة من ثلاث غرف نوم
واثني وسائر وحمامين ومطبخ وفرنقة خادمة ومزين موقعها خلف محطة
السيارات في ارض ائنة قرب الدوار الخامس وفي العمارة مصعد
يقود لمتاحق وطل فلخرة اخرى واواهي للبيع والايجار.
للراحة تليفون ٤٢٧٣٦ - ٣٦٩٧

[illegible]

شركة جميل البسطامي وأولاده

وكلاء اطارات

بريدجستون

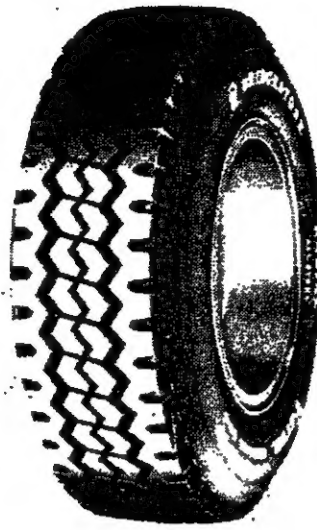
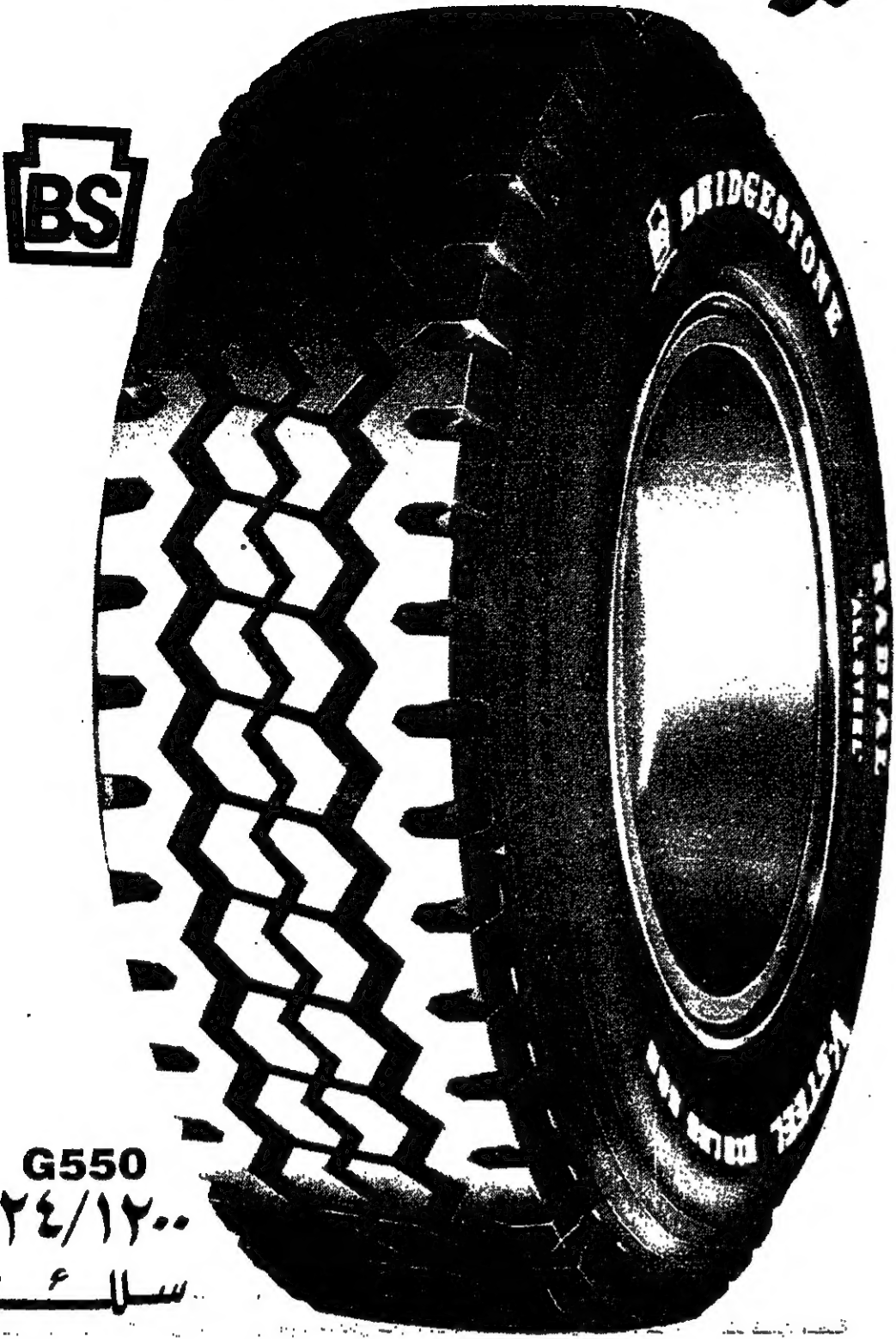
اليابانية

تقدم

الجديد في صناعة الإطارات

بنوع سلك قياس ٢٤/١٢٠٠ - G550 24/1200 والمتقوية
بضيوطة السلك العنكبوتية تم تصميمها
على أسس التقنية الحديثة لتلائم السير
على الطرق الطويلة وفي جميع الظروف، ولتخصيص
للحمولات الثقيلة.

إطارات سلك للتركات والشاحنات الضخمة



G550
٢٤/١٢٠٠
سلك

إطارات بريدجستون

توفر الراحة والأمان
اقتصادية وقوية



إطارات بريدجستون اليابانية راديال من جميع الأحاسية لسيارات الركاب

إطارات سلك ماركة BS قياس ٢٤/١٢٠٠ G550 تطلب من الوكلاء والموزعين:-

شركة جميل البسطامي وأولاده - عمان - طريق المحطة

ص.ب ٢٤٣ هاتف: ٥١٣٢١ و ٥١٣٢٢ / تليكس: ١٢٧١

مع اواطن

الأفق المحامي

مشكلة دور الحضنة

تعتبر "دور الحضنة" من أهم المنشآت التي تحتاجها "الأسرة العيلة"، في مجتمعنا. بعد أن أصبحت الأم، تسهم في إعالة الأسرة بالعمل، مع الأب سواء بسواء. وحتى الآن، لا يزال القطاع الخاص، هو وحده المعني، بافتتاح هذه الدور، بقصد الكسب المادي.. ومع ذلك، فإن العدد الموجود منها، لا يزال محدوداً.

ونتيجة لذلك، راح أصحاب دور الحضنة، يفرضون الرسوم، التي يشاؤون.. وهي تتزايد عاماً بعد عام، بمعدل يبلغ فيه.. لكن الأغرب من ذلك، أن "أسلوب التعامل" مع الأطفال، في بعض هذه الدور، لا تحكمه القواعد التربوية البديهة، حتى أن أطفالاً من هؤلاء، "يشكون"، لأهلهم، من "عقوبة الضرب"، التي يفرضونها لهم!! وهذا، تبدأ المشكلة.. فالأهل الذين يراجعون، المسؤولين، أو المسؤولين، عن تلك الدور، للاستفسار عن شكاوى أطفالهم، يجدون أنفسهم في حيرة من أمرهم.. إذ سرعان، ما يقسم أولئك المسؤولين، "بإغلاق الأيمان".. أن الأطفال لا يكون إلا "الحضانة".. وأن هذه الشكاوى، هي من نسج الخيال.. وأحياناً يصدق أهل هذه "الإيمان".. وأحياناً، يصدقون أطفالهم.. لكنهم في معظم الحالات، يضطرون إلى إبقاء الصغار في الدور، أياماً.. إما لعدم وجود بديل عنها، بالقرب من بيوتهم.. وإما لأنهم لا يضمنون "معاملة أفضل" في الدور الأخرى!!

لذلك، فقد حزن الوقت، لحاجة "قضية دور الحضنة" بشكل جزئي.. وربما يفيد التفكير، في "تأسيس جمعيات تعاونية" في أحياء العاصمة، تكون مهمتها، افتتاح وإدارة عدد من هذه الدور، والاطراف عليها، بحيث تتنوع ببرسوم محفولة، وتتوفر فيها "المعاملة التربوية الصحيحة" للأطفال..

وفي هذه الحالة، ينبغي دعم "الجمعيات المقترحة"، لدى قيادتها، وتزويدها بالامكانات المناسبة..

ولعل وزارة التنمية الاجتماعية، تعزز هذه الدعوة.. وتشدد الرقابة في ذات الوقت، على دور الحضنة القائمة.. وتحت المظلة الكبيرة، التي توجد بها، نسبة معينة من الإهمال، للعاملات، في دور الحضنة،

صالح عبد الصمد

معاملة

هل أنت متأكد، من أن المعاملة، التي تلقت بها في القسم، التقني في قسم رعاية المصلح المصرية في سفارة جمهورية السودان الديمقراطية، في عمان، قد تم إنجازها، وأنك ستسلم البك اليوم..؟

إن سبل المعاملات، الذي يتدفق على ذلك القسم، لا يمكن أنجازة دفعة واحدة، ولهذا ينبغي أن لا تذهب إلى هناك قبل أن تتأكد من اتمام المعاملة.. حتى لا تضطر أن ترد على القسم، أكثر من مرة، ودون ميرر..

وفر عليك، وقتك، وجهودك، ونفقات انتقالك، وطلع وانت في بيتك أو علك، القائمة اليومية، باسماء الذين انجزت معاملاتهم.. فإذا وجدت اسمك مدرجا فيها، فإذهب إلى هناك وأنت مطمئن إلى أنك ستسلم معاملتك، دون انتظار.

سليمان فياض، بشرى دلول، إيمان المصري، محمود بركة، طه موسى، عبد الرحمن مسلم، فوزي مصطفى، زهرة عبد، حسن البيومي، عبد الحليم خليل، محمد محمد، شكري، شفيقة الحلو، فتيحة يوسف، سلمة سل، أحمد النجل، ميلا دياب، عبد المنعم جبريل، أحمد عبد الله، عبد الرحيم إبراهيم، عبد الله عبد الله، فتيحة شحدة، السيد أحمد، محمد محمد، هدى فلاح، هادية بيسوس، حسن محمد، أمين الشوا، شكري اسماعيل، فائزة إبراهيم، شكري إبراهيم، دود أبو سب، مزين أبو حجر، فايز اشتوي، حسن الشاعر، عبد المنعم شكري، صبحي خليل، كرمي مكسيموس، نبيل شعب، سعدي محمد، أمل أمام، صبيح محمد، نصر محمود، أبو بكر عبد السلام، أسعد حسن، هرايا، كيلاف، فاروق عليان، أحمد عبد الله، زايد شحدة، السيد غريب، عبد البريري.

هشام الفراء، انشراح الفراء، عبد الرحمن الفراء، حسنة حسين، أمل سليم، توفيق محمد، صبيحة محمد، بسم الخضر، محمود البري، جبر سر، نبيل عمر، ملحة لولو، فاروق خليل، محمد الشاعر، عبد الرحمن العجوري، بدر العجوري، المحمدي محمد، محمد أحمد، إبراهيم عصفور، زهر أبو عاصي، نعيمة أبو زيد، محمود عيسى، شوقي عفيفي، أحمد السكك، حكمت علي، سنية أحمد، محمد محمد، هشام المجدي، عصام المجدي، سر عابدين، محمود أبو عجلد، محمود حمدي، عبد العزيز الأسير، محمود مصطفى، أحمد الحليس، محمود زيدان، سهر علي، معين القانزوع، سعدي عبد المعطي، حياة منصور، أحمد مختار، ميرة سليم، وفاء دياب، أمين سالم، حسن صالح، فوزي أحمد، يوسف راغب، رافي إبراهيم، محمد رمضان، سمير الشرفاء، مروان القليلاني، رواد حسن، سمح بكري، عبد الرحيم الحنن، فاطمة صلاح، تاجر إبراهيم، غازي سعيد، محمد حسن، سعيد غريب، عبد البريري.

بسم الله الرحمن الرحيم

مطلوب موظفين

١ - تعلن القيادة العامة للوقاية المسلحة الأردنية عن حاجتها إلى جامعيين وجامعيات كمطلي أنظمة أو مبرمجين في مركز الحاسب الإلكتروني للوقاية المسلحة الأردنية ومن حملة الشهادات التالية:

بكالوريوس هندسة
بكالوريوس علوم أو رياضيات
بكالوريوس علوم كمبيوتر
بكالوريوس تجارة أو محاسبة

٢ - يشترط في المتقدم ما يلي:
أ - أن يكون أردني الجنسية
ب - أن يكون حسن السيرة والسلوك
ج - أن لا يزيد عمره عن ٢٧ عاماً
د - أن لا يكون موظفاً أو ملتزماً في أي دائرة حكومية أو مؤسسة رسمية
هـ - أن يكون لائقاً صحياً.

٣ - يمنح المنتخب رتبة ملازم براتب السنة الثانية مع العلاوات المقررة لهذه الرتبة.

٤ - يرجى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للوقاية المسلحة الأردنية اعتباراً من ١٩٨٠/٤/٢٧.

٥ - تجري المقابلات النهائية للجمع في نفس المكان الساعة ٨:٣٠ من صباح يوم الاثنين ١٩٨٠/٤/٢٧.

٦ - على ضالتي الاستخدام اصطحاب الوثائق التالية معهم:
أ - الشهادة الجامعية + كشف التحليلات
ب - شهادة الخبرة أو أية وثائق تتعلق بمهنتهم.
ج - شهادة الميلاد الأصلية
د - جواز السفر أو الهوية الشخصية
هـ - دفتر العائلة

ردود سريعة

الاخت حضن - الصلادي - مارك

الشمالية: - وصلتنا رسالتك التي تحمل عنوان (الشباب الأردني) نامل ان تكون رسالتك مختصرة نوعاً ما ويخط واضح ومقروء.. شكراً على اهتمامك.

الصادق عبد الله عطيل:

معتزلة لعدم تمكننا من نشر رسالتك شكراً على اهتمامك.. وإهلاً بك.

الصادق انور غرابية - الرياض:

لقد صدر قرار واضح بهذا الخصوص.. شكراً على رسالتك.

الصادق تركي الرديدة - أريد:

شكراً على رسالتك التي تحمل في عنوانها (حالات اليوم) نرجو بك صديقاً للراي.

المعلم احمد الزعبي - أريد:

لقد كتبنا كثيراً يا اخي عن قرار اليوم الطويل.. ولا داعي للتكرار شكراً على رسالتك اللطيفة وإهلاً بك.

الاخ مهدي فكري العلمي:

نامل ان تختصر موضوعك (المزاجية) التقديرية للأمر لنتمكن من نشره.. شكراً لك على اهتمامك.

النقاط الأساسية لارتفاع الاسعار

خدمة المواطن من هنا يتبين ان مسألة ارتفاع الاسعار ليست الا احد النتائج السلبية للواقع الاقتصادي وطها يكمن في تنفيذ خطط اقتصادية علمية منهجية تستهدف بناء اساس اقتصادي جيد. شريف محمد محافظة الجامعة اللبنانية

اولاً - اختلال علاقة التوازن بين العرض والطلب. ثانياً - الغالبية المطلقة للسلع الاستهلاكية سلع مستوردة والتي بالتالي تصبح مرتفعة الاسعار نظراً لبحول عناصر جديدة في عملية تسويق المواد المستوردة. ثالثاً - اتجاه بعض القطاعات عن الاشراف المباشر على جمل الاقتصاد المحلي بهدف

يعتبر ارتفاع الاسعار بارومتر التضخم.. الا انه ليس كل ارتفاع للأسعار يعتبر تضخماً.. وللجمعية الأردنية يعاني حالياً من ارتفاع في الاسعار.. وحول هذا الموضوع سأسرد النقاط الأساسية التي تتطرق بموضوع ارتفاع الاسعار في الأردن.

من رسائلكم

الى امين العاصمة
باسم العديد من المواطنين الذين يرغبون بفتح مكاتب او شركات لهم في عدة مواقع من العاصمة وخاصة شارع الكلية العربية.
نأمل المسؤولين بالايان بالموافقة على منحنا رخص من لنتمكن من مزاولة أعمالنا حسب الأصول.
داود ابو ديب، محمد غلب خلف شارع الكلية العربية

الصناديق البريدية
نامل من السيد وزير المواصلات الايمان بوضع صناديق بريدية في مناطق تجمع المواطنين وخاصة في مواقع السرفيس والباصات كموقف الزقاة وراس المن.

نوريع الطحين في بلدة سموع

طبية بني علوان

نحن أهالي سكان بلدة طبية بني علوان نناشد وزير المواصلات الكرم والسؤولين ان ينظروا بين الاعتبار لتوسيع دائرة البريد حيث تتكون من غرقين فقط واثاثه ائري.

مع العلم بان القسم قديم وغير صالح على الدوام مما يدفعنا للذهاب الى مدينة اريد من اجل كلفة هاتفيه مع ذوبنا في الخارج وهناك عدد كبير من سكان البلدة يرغبون بتوسيع هواتف الى منازلهم وصغر حجم القسم هو السبب الوحيد في عدم تلبية مطلبهم.

محمد علي سليم

أقربة النعمة

نناشد المسؤولين في لواء الطفولة العمل على إعادة تسييد شوارع قرية النعمة وذلك ليتسكن المواطن من الوصول الى عملهم بسهولة ويسر.

عادل القرارة

القانون والغاز

في عجلون

رغم التعليمات والامام المتكررة من الحكومة والدفاع المدني بخصوص عدم تواجد اسطوانات الغاز بالاماكن المأهولة بالسكان يوجد في قلب سوق عجلون الرئيسي مستوي يحتوي على عدد كبير من الاسطوانات المملوءة بالغاز السائل حيث يبعد المستودع المذكور عن كراج ومجمع سيارات اريد عجلون مسافة قصيرة الامر الذي يعرض حياة الابرياء.

نناشد المسؤولين بالكشف على هذا المستودع لتلافي الاخطار والحفاظ على سلامة المواطنين.

محمد الفضا عجلون

المرأة العربية في العيد العالمي

رسم السياسة.. حيث تجد ان ام سلمة وام عمار وبعض زوجات الرسول (ص) قد شاركن فعلياً وان حولة قد شاركت عسكرياً. وقد اثبت التاريخ ان نساء المسلمين كن على قدر من تحمل المسؤولية.. وذلك لا بد من فسخ الجبال للمرأة في الوقت الحاضر وتغيير المجتمع وهذا لا يتم الا بتطوير الاثنين الرجل والمرأة.. وان تحصل كل منهما مسؤولية كاملة من النظرة الحالية التي تتسم بالضعف.. حولة ابو الرب/عمان

اثنت.. والسعادة تقني ان يكون الطرفان على درجة واحدة من حيث المكانة.. والنظرة الانسانية ومن حيث التفاهم واحترام الزاي وتبادل الخبرات.. ومن هنا كانت عقيدة الاسلام في التعبير عن الزواج بأنه مودة ورحمة.. وان العلاقة الزوجية هي اساس معروف او شريح بيسان.. ولو اننا طبقنا هذه القاعدة في حياتنا لكانت السعادة التي نتمناها رفيقة دربنا. والسلام لم يمنع المشاركة الفعالة للمرأة.. حيث تجد ان المرأة المسلمة قد شاركت في الغزوات والمعارك وفي

مولدات الكهرباء المتقلة كاواساكي

للمصانع. المشاغل. البيوت. الشاليهات الريفيه. المزارع والمرحلات. والنجيمات ولتغنيك كافة الأدوات الكهربائية.



All the power you need where there isn't any

بنك الإسكان

اعلان الى السادة المقاضين

بصان بنك الإسكان الى كافة السادة المقاضين الذين يتقاضون رواتبهم والتقاعد من وزارة المالية متأخرين سائتم تحويل رواتبهم التقاعدية بشكل دائم الى بنك الإسكان فرع المركز الرئيسي الكائن في القسبة.

وتستقيم البنك بصرف هذه الرواتب الى المقاضين من اجل من يوم السابغ والعشرين من شهر آذار الحالي.. وبموت تقصير الرواتب مستقبلاً اعتباراً من اليوم الثامن والعشرين من كل شهر.

علماً بأن صناديق البنك منتوخة للمعاملات بالعملة الوطنية وبمبلغ السبعة المائتين وخمسة وخمسون ألفاً وخمسمائة وخمسة

اعلان ثالث صادر من دائرة تسجيل اريد

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل القطعة رقم ٢٠ من الحوض رقم ٧ من اراضي قرية كشم

البالغة مساحتها ١٧٦ دونم و ٤١٤ متر مربع وهي عبارة عن قطعة ارض زراعية مغروسة

بشجيرات زيتون وبساتين الارض سيلخ المسجلة باسم الكليل محمد الراشد القسم لقاء

دين شركة اندرينا للتجارة والتعهدات والموضوعة تأميناً

للدين بموجب سند التامين رقم ٢١٦ تاريخ ١٩٧٧/٧/٢١ فمن

يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة تسجيل اريد خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اريد محمد علي القويوتي

دائرة اجراء الكرك

رقم القضية ٧٨/٢٤٢ ورقة اخبار

خاصة بتبليغ قرار الحبس الى المدين

الى المدين زياد حسن الغباري مجبول الاقامة حالياً

قربت رئاسة اجراء الكرك حبسك مدة واحد وتسعين يوماً

لعدم تادية الدين البالغ قدره ٢٤٦ ديناراً و ٨٨٥ فلساً الى

دائشك السيد عمر تركي الخميس فلذا لم تؤد الدين او

تستعمل حقت المنصوص عليه في المدة ٥ من تقنون الاجراء يستثنى قرار الحبس خلال اسبوع من تاريخ تبليغه اليك سينفذ هذا بحقتك حسب الاصول

معاون اجراء الكرك

قطع اراضي للبيع

يوجد قطعة ارض تجاري في الهاشمي الشمالي على الشوارع الرئيسي بجانب سينما الامير على ثلاثة شوارع مساحتها ٢٥٥٠م٢

ويوجد عده قطع في منطقة بين بجانب منتزة دين القومي مفروزة. للمراجعة الاتصال بـ ٢٣٥٤١

دعوة اجتماع

يسر الهيئة الادارية لثقافة تجار الاقمشة والتوفيقية ان تدعو الاخوة تجار الاقمشة والتوفيقية لحضور اجتماع الهيئة العامة للسنة الاولى الذي سيقع في مقر النقابة الكائن بشارع الامير محمد عمارة

السيد غالب البطيحي - قرب مطبعة الحرية الطابق الثاني الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الواقع في ١٢ جمادي الاول ١٤٠٠هـ الموافق ٢٨ آذار ١٩٨٠م

يرجى عدم التخلف عن الحضور وذلك لاهمية المواضيع المدرجة على جدول الاعمال والذي تم توزيعه على جميع الاخوة الاعضاء.

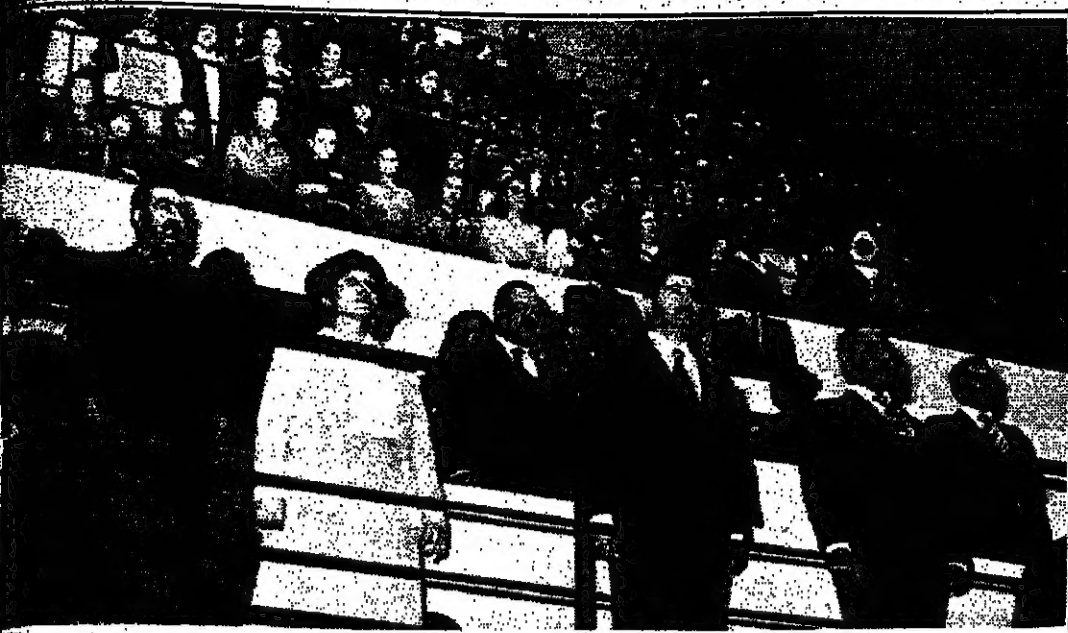
الهيئة الادارية

٧٥ منظمة نسوية تشترك في المؤتمر التاسع لنساء العراق

المرأة العراقية اقتحمت جميع الميادين بثقة وجدارة

*** نساء العالم نقلن واقع المرأة الاجتماعي والسياسي والاقتصادي في بلادهم**

*** الاسباب المشروعة التي تبسج للزوجة الامتناع عن مطاوعة زوجها!!**



الرئيس العراقي صدام حسين يفتتح المؤتمر



لقطات من مهرجان الافتتاح

الشباب الرياضي من الدول العربية لتصفية مباريات دورة موسكو الاولمبية لكرة القدم.

واحتضنت بغداد.. اكبر تجمع نسوي عالمي وعربي.. كشركة نساء العراق في الاحتفالات على مرور ١١ سنة على تأسيس الاتحاد والمشاركة في المؤتمر التاسع الذي انعقد تحت شعار (انضاج اهداف الاتحاد واستيعابها شرط اساسي لرفع قاعدته).

اطفل بغداد.. بوجوههم الحلوة.. وعليها الفرح والحب والمستقبل المشرق اخذوا يقدمون التهور والزهو لضيوف العراق الذين جاءوا ليشركوا اخوتهم.

والتي عرفت قديما بمهد حضارتين عريقتين اولاهما حضارات ما بين النهرين من سومريين وبليبيين واشوريين - وثانيهما الحضارة العربية الاسلامية.

ان كلت بغداد موطن عطاء لا ينضب ومصدر استقطاب للعالم اجمع.. فلا غرابة عليها ان تحتضن بكل معطياتها الانسانية عدة مؤتمرات وندوات ومهرجانات كل منها مؤتمرا وزراة العمل لبحث وتطوير القوى العاملة في الدول العربية ثم وفودا عالمية وعربية وللشراكة في مهرجان افلام فلسطين للتعريف على حق العرب في فلسطين وطرح القضية الفلسطينية امام الرأي العالمي من خلال الافلام والبرامج تحت شعار تحرير فلسطين ركيزة السلام العالمي.. واحتضنت بغداد ايضا اروع تجمع رياضي حيث التقى

كثيبت: هيا حسين

الافراد والشعوب يعرفون القليل القليل عن بعضهم البعض.. والاتصالات الانسانية بين الشعوب المختلفة في هذا العالم لا يمكن ان تختصر الى علاقات دبلوماسية فحسب..

هذه الاتصالات تظل ناقصة طالما كانت قاصرة عن معرفة كل شعب للثقافة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للشعوب الاخرى..

من هذا المنظور تحديدا.. احتضنت بغداد عاصمة العراق

فدوى قلبي.. هلا عمري.. ايش تردون.. كلمات وخدمات من الوفود المرافقة ولانهم كانوا قادرين ان يعطوا من اوقاتهم اكثر من ١٨ ساعة عمل يوميا لراحة الضيوف حصل العراقيون على افضل تمثيل لهم واكبر واوضح جمعيات لندوات ومؤتمرات ومهرجانات في وقت واحد.. وفي تأسيس فهم مشترك واحترام متبادل وتعاون فعال بين شعوبهم والشعوب المختلفة التي جاءت الى بغداد من كل انحاء العالم..

انضاج اهداف الاتحاد العام لنساء العراق واستيعاب هذه الاهداف لرفع قاعدته كان شعار

وهنا نقول انه كان جوهر المؤتمر واساس فلسفته هو المشاركة بالاسكان لمشروعات ويحدث المرأة العراقية وذلك من اجتماع التخصصات لرئيسات اللجان التنفيذية وقروء الاتحاد العام لنساء العراق.. والذي يضم ١١ سكرتارية وقد تم اعادة انتخاب الرئيسة منال يونس رئيسة للاتحاد العام لنساء العراق..

والهدف من عقد المؤتمر طرح للمشروعات من اللجان المتخصصة وتربط بين كل مشروعات البحوث والتقارير مع احتياجات المجتمع العراقي..

والتوصيات

ركزت اغلب التوصيات والتي جاءت في تقارير وانجازات اللجان التنفيذية في الاتحاد على مسيرة عمل المرأة واتاحة فرص التقدم على صعيد تعبئة خباياها للنساء للمشاركة الفعالة في تنفيذ خطط التنمية القومية.

ولعل اهم المنجزات هو صدور القانون الجديد مع نهاية انعقاد المؤتمر ان اصدرت الحكومة العراقية قانون التعديل الرابع لقانون الاحوال الشخصية لسنة ١٩٥٩ وحصد التعديل الاسباب المشروعة التي تبسج للزوجة الامتناع عن مطاوعة زوجها.. ووضع حد لتصف بعض الزواجا في استخدام قهرهم في طلب المطاوعة وفيما يلي بنود هذا التعديل:

١ - لا ترم الزوجة بمطاوعة زوجها ولا تعتبر ناشرا اذا كان الزوج متعسفا في طلب المطاوعة قاصدا الاضرار بها او التضييق عليها ويعتبر من قبيل التصف والاضرار بوجه خاص ما يلي:

١ - عدم تهينة الزوج لزوجته بيتا - شرعا - يتناسب مع حالة الزوجين الاجتماعية والاقتصادية.

ب - اذا كان البيت الشرعي للمهاج بعيدا عن محل عمل الزوج بحيث يتعثر معه التوفيق بين التزاماتها البيتية والوظيفية.

ج - اذا كانت قطع الاثاث المجهزة للبيت الشرعي لا تعود للزوج..

وعن تعداد السكان المسكن

والسكان قال الدكتور الشريدة انه كما هو معلوم فقد ظهرت النتائج الالوية لهذا التعداد او قد سحبت عين ممثلة من الاطار الكامل للتعداد العام للسكان والسكنى لاجراء عملية العد الميداني واستخراج نتائج التعداد بأسلوب العينات لتخدم اغراض التخطيط والدراسات واتخاذ القرارات وذلك لان عملية استخراج النتائج النهائية للتعداد ستأخذ وقتا اطول ويحود السبب لحجم العمل والحساب الالكتروني الذي تم التعاقد عليه وسيبدأ العمل فيه في مطلع شهر حزيران القادم.

واختتم الدكتور الشريدة حديثه بان كل دراسة تجري في دائرة الاحصاءات العامة يتم تشكيل لجنة استشارية عليها تعمل جميع القطاعات ذات العلاقة ومستخدمني البيانات والمعلومات الاحصائية وهذه اللجان يكون لها اثر فعال من حيث التوجيه والتنسيق.

وستقوم دائرة الاحصاءات العامة قريبا باجراء دراسات صغيرة مثل النقل والتأمين.

التي انبسطت فيها في شتى الميادين الهندسية والزراعية والصناعية والانتاجية المهنية تاهيك من انخراطها في صفوف القوات المسلحة وفي مجال الطيران والهبوط بالمظلات.

بكل هذه المعطيات انطلقت المرأة العراقية في انجازاتها الرائعة لتتفقد اهداف المجتمع الاستراتيجية في التقدم والرقي والتطور المتواصل..

ضيوف المؤتمر

حضر المؤتمر ٧٠ شخصية عربية وعالمية كانت منهم مندوبة

تعداد صناعي لجمع المعلومات عن المؤسسات الصناعية واوضاع العاملين فيها



الدكتور برهان الشريدة

مدير دائرة الاحصاءات العامة يتحدث "للرأي"

ومؤسسات الخاصة ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان.

وتشهد دائرة الاحصاءات العامة حاليا نشاطا ملحوظا ومكثفا ما بين استخراج النتائج النهائية للتعداد العام للسكان والسكنى، والتعداد الصناعي والزراعي، ودراسة نفقات الاسرة، ودراسة الاسرة المتعددة الاهداف وكذلك دراسة القوى العاملة في القطاع الصناعي ولهذا قامت "الرأي" بالتوجه الى دائرة الاحصاءات العامة في محاولة منها لاجراء لقاء مع الدكتور برهان الشريدة مدير العام للاحصاءات، ورغم ضيق الوقت وازدحامه بالعمل، ابدي الدكتور الشريدة الاستعداد للجلبية عن استفسارات وتساؤلات "الرأي".

العملية الميدانية في اوائل شهر شباط وتم لان شمول حوالي ١٠٠ مؤسسة وشركة صناعية كبيرة. وتم وضع ترتيب جمع المعلومات حسب الاولويات بالقيام بالتعداد الصناعي وذلك بلخ الشركات الكبيرة اولاً والتي يعمل فيها خمسة اشخاص قسا فوق. واما بالنسبة لبقية المؤسسات الصناعية الصغيرة وعدم توفر الدعم المالي الكافي فستقوم بمسحه عن طريق اسلوب العينات، وسوف تنتهي الدراسة الميدانية للتعداد الصناعي خلال اربعة اشهر، وستظهر نتائج التعداد في اواخر هذا العام.

دراسة نفقات الاسرة

وقال الدكتور الشريدة ان هناك دراسة نفقات الاسرة في مدن مختلفة من خلال عينات التي بدأت العمل بها وسوف يستمر العمل الميداني بها الى اخر هذا العام وتعتمد هذه الدراسة على اخذ عينات ممثلة مؤلفة من ٢٢٠ اسرة موزعة

على جميع مناطق المملكة عشوائيا في الريف والحضر ولقد سحبت هذه العينات من اطار تعداد السكان والسكنى الذي تم تنقيده مؤخرا، وتتضمن المعلومات الصناعية اوصاح الاسرة وتركيبها وصفاتها واعضاؤها وبطونها ومصرفاتها بشكل مفصل. وانتي اعتقد ان هذه الدراسة من اهم الدراسات التي ستوضح للمسؤولين والمخططين والباحثين في البلد عن مشكلت واسباب التضخم وتستخدم هذه الدراسة كأساس لعملية ترشيح الاستهلاك وقد ساهمت في هذه الدراسة منظمة الاكوا التابعة للامم المتحدة.

وهناك ايضا دراسة تقوم بها الدائرة لجمع اسعار مجموعة من السلع والخدمات في مدن مختلفة من خلال عينات الدراسة لتكون اساسا لاحساب الارقام القياسية للاسعار بعد استخراج نتائج الدراسة وذلك للافادة منها في

وضع ميزانية خاصة ومحددة للأسرة... المتعددة الاهداف

وقال ان الدائرة ستقوم في حزيران القادم باجراء دراسة الاسرة المتعددة الاهداف واعاد التقرير الخلف من سلسلة تقارير نتائج الدراسة لتتعد الاهداف للأسرة التي يشرت في اجرائها عام ١٩٧١. وستغطي هذه الدراسة الخصائص الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والسكانية من خلال عينة عشوائية تؤخذ من اطار تعداد السكان والسكنى وتستخدم هذه الدراسة المخططين ومتخذي القرارات والباحثين في الاعداد للتخطيط السليم.

التعداد الزراعي

اما عن التعداد الزراعي فيقول الدكتور الشريدة ان الخصائص التي خصصت له لا تكفي ومع ذلك سوف يتم تشكيل لجنة استشارية عليها سيتم طرح موضوع ميزانية المشروع من خلال التعاون الذي يمكن تحقيقه بين الوزارات والدوائر التي يمكن ان تستفيد من هذا المشروع وخاصة وزارة الزراعة التي ستقوم باجراء التخطيط والتعاون الشامل معها للبدء بالتعداد الزراعي قريبا.

دراسة... القطاع السيلحي

وعن القطاع السيلحي قال ان من الدراسات التي تقوم بها الدائرة هذا العام بالتعاون مع وزارة السيلحة هي دراسة القوى العاملة في القطاع

كتب زياد الشله

دائرة الاحصاءات العامة هي الجهاز المركزي لجمع المعلومات الاساسية للدولة وتحصيل هذه المعلومات الى ارقام مترابطة يسهل تحليلها ومقارنتها للاستفادة منها في عمليات التخطيط والابحاث العلمية واتخاذ القرارات.

وتعتبر دائرة الاحصاءات العامة مرجعا للوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات الدولية والاهلية والافراد.

وقد تم انشاء مركز للتدريب الاحصائي عام ١٩٦٤ لتخريج موظفين احصائيين لدعم الاقسام الاحصائية في الاجهزة الحكومية المختلفة

سرعة... المعلومات!!

في البداية قال الدكتور الشريدة اريد ان اؤكد سرية كافة المعلومات التي تم جمعها في التعداد العام للسكان والسكنى وعلى سرية المعلومات التي يتم جمعها حاليا عن التعداد الصناعي ونفقات الاسرة واية تعدادات اخرى حيث ينص قانون الاحصاءات العامة على انه تعتبر جميع المعلومات والبيانات الاحصائية التي تقدم الى دائرة الاحصاءات العامة مما يتعلق باي تعداد او احصاء معلومات وبيانات سرية، لا يجوز اطلاق اي فرد او هيئة عامة، او خاصة عليها، او ابلاغهم شيئا منها او استخدامها لاي غرض مهما كان نوعه غير اعداد الجداول الاحصائية.

التعداد... الصناعي

وتابع الدكتور برهان الشريدة حديثه قائلا باننا نقوم

سترت

The new breed.

CITIZEN

اصدث ميكروكس سترت ساعة الكرونيومترية تحتوي على ساعة وحرارة الوقت

Percentage of respondents who believe that the use of force is justified in the circumstance	Percentage of respondents who believe that the use of force is justified in the circumstance
0	0
20	20
40	40
60	60
80	80
100	100

المفكرة

كيف يستحق الشرطي لقب "صديق الشعب"



شرطي يشرح في أحد الأندية المحلية بمبنى مديري، عمل الجهاز اللامع الذي تستعمله الشرطة لعدد من أطفال الجالية الاسيوية في ضاحية هنريوت.

يقان البعض خطأ أن واجب الشرطي الأول هو تطبيق القانون حتى ولو اقتضى ذلك استعمال القوة لحفظ الأمن والنظام. أما المبدأ المعتمد في بريطانيا فهو أن واجب الشرطي العمل على منع الجريمة قبل وقوعها والقبض على مرتكبها إذا ما وقعت وأحاطته على العدالة.

ولكي يستطيع الشرطي أن يؤدي هذا الواجب لا بد له من اكتساب احترام المواطنين له ليكونوا على استعداد لمعاونته في أداء واجباته، أما كيف يكسب هذا الاحترام، فيقائمة روابط صداقة وود متبادلة. ولعل أفضل مثال على نجاح هذا المفهوم هو ما حدث وحدث في منطقة المندالاند الغربية في انكلترا حيث يقطن خليط من الناس تختلف مشاربهم اختلافا عظيما إذ بينهم الصينيين والهنديين والجميكيين وزادوا أخيرا المشرقيين الذين جاءهم لأجلا من البحر بعد أن طوف في السفينة

اليوم اغادر مدينته الصغيرة، وارتنى السحاب متوجها الى مدينة جديدة... فقد تعبت من مراقبة دقات قلبك وارمقني الابحار في بحر عينيك الحاليتين... والمشي صعب الذي لا حدود له، وإذا قررت الرحيل لاستريح عند شواطئ الشمس الذهبية... اليوم تحملني الغيوم الى دنيا غير دنياك، والى موانئ بعيدة لم تطلها قديما من قبل، حتى انني ولو الى حين انني عرفت ما ساكنة ذاكرتي... اريد ان اربط دنيا غريبة، ويحار بعيدة عني ان اتسكع بعض الوقت، واربع فكري وقلبي من كثرة التفكير بك، والنظر الى صورتك... ولكني كنت اصدق نفسي، وأنا اتصور انني استطيع ان اتسكع ولو الى حين... اجل يا رفيقة كلماتي، وصديقة كتيبي، وحيي رسائلي... ارحل اليوم وأنا أكثر الناس ايمانا بك، لا يكاد طيفك يفارقني لحظة... واريد ان اكتب لك من الغربة التي كنت تعيشها وتستنكها حتى احس باسماك السابق الذي ما زلت تحملينه في اعماقك ذكرى واي ذكرى!! زياد عودة

رسومات.. وصور



الاسم: رولا عوض
الزعيبي
العمر: خمس سنوات
الهواية: الرسم والغناء والرياضة
الامنية: ان اصبح طبيبة.



ابتنسامة

* ذهبت سيدة لتشتري بطيخة من عند الفكهاني، فلختت تمسك كل بطيخة وتحملها بيدها، لتعرف وزنها، ثم تضعها وتمسك غيرها.. فضاق بها "الفكهاني" وقال لها: سيدتي: لقد اخضت العنوان، فلدي رفع الاتقال في آخر الشارع على اليمين.

عقب الخواطر

ليس الخير ان يكثر ملكه وولده، ولكن الخير ان يكثر علمه ويعظم حكمه.. والا توهمي الناس بعبادة الله.



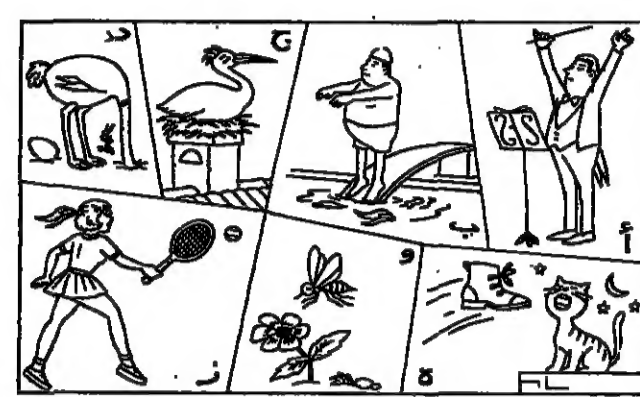
عززي: نهضة

- فتحي طاهات - اريد
- لا تتخذ تساحا صديقا لك... وان سالت الدموع منه..
- منال محمد قاسم شعبان:
- ان الحياة امل.. ومحب.. ووجود العمل الصادق لتتمية هذه المحبة
- هاني غباري - رشدي ابو ريملة - اريد:
- ابذل لصديقك كل المودة.. ولا تبذل له كل الطمأنينة
- عمر ابو جويد - جامعة اليرموك:
- قد تغيب الشمس يوما تحت طبقة من الغيوم، ولكن سرعان ما تبدي ساطعة على حقيقتها.
- ايمان صوب:
- العلم.. غذاء العقل، والطعام غذاء الجسد، والحب غذاء الزوج.
- فايزة درباس:
- الاتاني شخص يحرق غابة لكي يشعل سيجارة.

النجوم تقول.. لمواليد اليوم

انتم سعيدون جدا، ومزاجكم ايضا قد حصل على ما كنت تطلبونه تماما.. ولكنه في نفس الوقت محتاج للتنظيم وترتيب الاولويات.. غلب احد الاصناف.. وضيف الى احيائه عينا جديدا.. ولكن يساعدك نشاطك وامكانياتك.

اختبر ذكاءك



التسلسل

شيء ما صغير في الرسم (1) هو موجود ايضا في احد الرسوم الاخرى، وفي هذا الرسم الآخر شيء ما موجود في رسم ثالث، وهكذا دواليك حتى تعود للرسم (1). فكيف هو التسلسل وهنا هي الاشياء المشتركة بين الرسوم؟

اعداد

وليد ابو حميد شمران
المزار الشمالية
اغنية لحمد عبده يتألف اسمها من مقطعين ١١ حرفا:
١٠ + ٩ + ١ = ٢٠
٥ + ٢ = ٧
٨ + ٦ = ١٤
٧ + ٤ = ١١
اعداد
عاطف وزهر علي
ممثل ارمني يتألف اسمه من مقطعين ١٠ احرف
٥ + ٥ = ١٠
٨ + ٧ = ١٥
٨ + ٤ = ١٢
اعداد
مثنى الرشود
شاعر عربي يتألف اسمه من مقطعين ٨ احرف:
٣ + ٤ = ٧
٧ + ٦ + ٥ = ١٨
٣ + ٤ = ٧
٤ + ٣ = ٧

اعداد

مثنى الرشود
شاعر عربي يتألف اسمه من مقطعين ٨ احرف:
٣ + ٤ = ٧
٧ + ٦ + ٥ = ١٨
٣ + ٤ = ٧
٤ + ٣ = ٧

مسلسل تلفزيوني لوزير الاعلام السعودي

* السيد السفلي قصة من تأليف وزير الاعلام السعودي تحولت الى مسلسل تلفزيوني بواسطة كاتبة السيناريو الانبية امينة الصاوي حيث يعرضها تلفزيون القاهرة والمسعودية في آن واحد. المسلسل انتاج مشترك من ١٢ حلقة اخرجه ابراهيم الشفتيري ويبلغ ادواره ممثلون مصريون وسعوديون.



خاضع جاني يتألف اسمه من مقطعين ١١ حرفا.

اعداد

حكمت ثواب قسم
الزرقاء
ان الجوز التي
لي طرفها حور
تنتاب
ثم ام يمين فتلا
وسى القند
يحيى جوارى اند
يا سكين قناع
افرد ساق الاجم
شرب رايح
فلسين يا
بوند لسماني

شروط النشر
١ - ان يكون القاص قاصدا
٢ - ان يكون القاص قاصدا
٣ - ان يكون القاص قاصدا
٤ - ان يكون القاص قاصدا
٥ - ان يكون القاص قاصدا
٦ - ان يكون القاص قاصدا
٧ - ان يكون القاص قاصدا
٨ - ان يكون القاص قاصدا
٩ - ان يكون القاص قاصدا
١٠ - ان يكون القاص قاصدا

١ - ان يكون القاص قاصدا
٢ - ان يكون القاص قاصدا
٣ - ان يكون القاص قاصدا
٤ - ان يكون القاص قاصدا
٥ - ان يكون القاص قاصدا
٦ - ان يكون القاص قاصدا
٧ - ان يكون القاص قاصدا
٨ - ان يكون القاص قاصدا
٩ - ان يكون القاص قاصدا
١٠ - ان يكون القاص قاصدا

١ - ان يكون القاص قاصدا
٢ - ان يكون القاص قاصدا
٣ - ان يكون القاص قاصدا
٤ - ان يكون القاص قاصدا
٥ - ان يكون القاص قاصدا
٦ - ان يكون القاص قاصدا
٧ - ان يكون القاص قاصدا
٨ - ان يكون القاص قاصدا
٩ - ان يكون القاص قاصدا
١٠ - ان يكون القاص قاصدا

١ - ان يكون القاص قاصدا
٢ - ان يكون القاص قاصدا
٣ - ان يكون القاص قاصدا
٤ - ان يكون القاص قاصدا
٥ - ان يكون القاص قاصدا
٦ - ان يكون القاص قاصدا
٧ - ان يكون القاص قاصدا
٨ - ان يكون القاص قاصدا
٩ - ان يكون القاص قاصدا
١٠ - ان يكون القاص قاصدا



شركة مصانع الخزف الاردنية المساهمة المحدودة

ألوان وموديلات تسرد احكامكم من سيرامكو

سيرامكو

الآن انت بائع مجموعة كبيرة من الادوات الصحية والبلاط الصيني بترخيص من شركة

اجروب

في المانيا الغربية. ان الالوان والادوات تناسب مع كافة الاحتياجات في الشرق الاوسط والخليج الفخمة



الى عمارات لمؤسسات كبيرة. وتستعمل الادوات الصحية التي تنتجها سيرامكو في اغلب مشاريع الاسكان في العالم العربي. ان التناسق بين الالوان والبلاط والادوات الصحية تعطي المهندسين المعماريين ومهندسين الديكور اوسع المجالات لتطبيق نظرياتهم الحديثة.

شركة مصانع الخزف الاردنية المساهمة المحدودة

المركز الرئيسي: عمان - جيل اللويدي - تلفون ٢١١٧، ٣٧٨٦٧ - ص ب ١٤٢١ المصنع: عوجان - الزرقاء - تلفون ٨/٨١٣٧٣، مثلك لشركة العسكرية

لايج

يتكون من غرفتين نوم ومطبخ ورفرف مطبخ مع طين وماء، مدخل مستقل ومغسلة خارجية، يقع في جبل عمان بالقرب من المدارس والجامعات

فولفو ٢٦٤ ٤٤٤ للبيع
موديل ١٩٧٥ اوتوماتيك اللون بيلي متاك بحالة ممتازة ترخيص شامل راديو ومسجل كترديد وفرش مخمل فتحة سقف، السعر النهائي ٣٠٠٠ دينار نقدا، المراجعة مع ٣٠٦٦٦ السفرات الخارجية مكتب عام شموط

سقة روف مفروشة للايجار

الموقع: الشميساني - غربي مجمع النقابات، تتألف من غرفتين نوم وصالون وسفرة - تنفئة مركزية، مؤنفة بالمسجد وغسلة وتلفون وتلفزيون وثلاجة، للاتصال هاتف ٦٤٤٤٦

اعلانات بيع سيارات

١ - كورولا ١٩٧٩ جديدة مجرعة بسعر (٢١٠٠) دينار نقدا.
٢ - كورولا ١٩٧٩ "فليت بك" مكيفة جديدة، السعر (٢١٠٠) دينار نقدا.
٣ - داتسون ١٩٧٩ "مركضة"، السعر (٢٤٠٠) دينار نقدا.
يمكن التفتيش للاستفسار هاتف ٣٦٥٤٦ - اراسكو بناية فلاف سنتر - الطابق الثاني قرب فندق ميريلاند - العبدلي.

اعلانات من نقابة المهندسين الزراعيين

استنادا الى نص الفقرة "ج" من المادة السابعة من قانون النقابة رقم (١٠) لسنة ١٩٦٦ ولنص المادة ٤٦ من النظام الداخلي، ادعوكافة الزملاء لحضور الاجتماع السنوي للمجلس للجمعية العامة الذي سيعقد في مبنى مجمع النقابات المهنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٨/٢/١٩٨٠، ليبحث الامر المدرجة في جدول الاعمال الملان عنه سابقا، علما بان الاجتماع سيكون صحيحا مهما بلغ عدد الحضور.
ملاحظة: على كافة الزملاء المسجلين لكافة الالتزامات المالية احضار بطاقة العضوية الخاصة بالنقابة.
النقيب المهندس غسان قحايوي

آلات تسجيل التقد



سريرة الاستعمال... الصيانة موفرة على ايرتويرات مستيرت في صانعة هاسلر - سويسرا.

اعلانات

تعلن جمعية الصداقة الاردنية اليوغسلافية في عمان عن حاجتها لاستئجار مقر لها يتكون من صالة وثلاث غرف او غرفتين، على ان يكون في جبل الحسين او الشميساني او المدينة الرياضية.

قطع اراضي للبيع

معروض للبيع قطع اراضي في المواقع التالية
١ - قطع اراضي في عبود حوض ٢٦ بمساحات مختلفة
٢ - قطع اراضي في حوض ٤ بركة قرب اسكان الجمارك
٣ - قطعة ارض صناعية في المقابلين حوض ٤٩ مساحة ٧٢٥ مترا
٤ - قطع اراضي في الجبل الاخضر حوض ٢٤ مساحة ٣٠٠ - ٥٠٠ متر
٥ - قطعة ارض في الهاشمي الشمالي مساحة ٧٦٠ على شارع ٣٠ متر قرب مدارس الوكالة.
٦ - قطع اراضي عديدة في مختلف المناطق
٧ - بيت مؤلف من ثلاث طوابق في جبل التاج.
المراجعة مع هاتف ٣٨٤٤٤ عمان ص ب ٢٠٧٢١
مؤسسة عبد الرحيم العقارية سوق الحبيري قرب البريد الاي شارع الامير محمد.

الرأي

د. عميموري يتحدث عن:

الدعم لدول المواجهة

البديل لخطوات السادات الإنزيمية...

المباحثات السرية المغربية - الجزائرية

سليم العاني



الدكتور عميموري يتحدث للزميل سليم العاني

بغداد، وخاصة القرار المتعلق بدعم دول المواجهة؟
 * ما مدى أثر البعد الجغرافي الجزائري في معركة قضية المصير العربي؟
 * ما موقف الجزائر من الميثاق العراقي الاخر؟
 * هل هناك مواقف جزائرية جديدة تجاه الزعامات المحلية المعارضة؟
 * ما أبرز الهموم الجزائرية؟
 * ماذا عن قضية العمال الجزائريين العاملين في فرنسا؟
 * ما تصورات الجزائر لدعم دول المواجهة في ضوء الارتقاعات المتزايدة والمستمرة في أسعار البترول؟
 * كل هذه الاسئلة طرحتها على الدكتور محي الدين عميموري مستشار رئاسة الجمهورية وعضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري.. وكان هذا الحوار:-

* ما مدى دعم الجزائر للبوليزاريو؟
 * أين ستقف البوليزاريو اذا ما توقف الدعم الجزائري وهل تستطيع الاستمرار؟
 * هل هدف الجزائر الوصول الى منفذ على المحيط الاطلسي؟
 * هل هناك مباحثات سرية جزائرية - مغربية تجري في دولة غربية؟
 * هل حققت الجزائر بعض النقاط في ميزان القوى الاقليمي بعد التغيير الاخير في القيادة الموريتانية؟
 * ما البديل "الجزائري" للخطوات الساداتية الانزيمية؟
 * ما فاعلية جبهة الصمود بعد الخلافات المبررة؟
 * ما مدى التزام الجزائر بتنفيذ قرارات مؤتمر

* كانت الجزائر العاصمة محطتنا بعيد انتهاء المهمة الصحفية التي اوفدت اليها للاطلاع عن كثب على حقيقة الصراع القائم في شمال غرب افريقيا.
 * فكانت فرصة سانحة للتعرف على امور مهمة وتتردد على السنة المواطن المشرقي بشكل خاص، والمتابع للفضايا الجزائرية من جهة وقضايا المغرب العربي من جهة اخرى.
 * اهم الامور التي كانت تراودني حينئذ:
 * اعادة تنظيم هيكل حزب جبهة التحرير الجزائري وتعيين نائب اول لرئيس الجمهورية.
 * مدى تحقق الوحدة الوطنية الجزائرية.
 * الحركات الاسلامية او التوجه الاسلامي في الجزائر.
 * حقيقة الخلاف الجزائري - المغربي
 * حقيقة وجود جزائريين ضمن المجموعة التي هاجمت قصصا؟

الرأي

* ترددت شائعات مفادها ان هناك نية... لاعادة تنظيم هيكل الحزب وتعيين امين عام مساعد للحزب وتكليف اول لرئاسة الجمهورية... او دعوة مؤتمر استثنائي... فما تعليقكم؟
 * الدعوة لمؤتمر استثنائي عام ليست شائعات... وهناك حقيقة دعوة اقرا المؤتمر الرابع للحزب الذي عقد في يناير ١٩٧٩ وهذا المؤتمر سيخصص لدراسة تجربة التسمية في الجزائر منذ الاستقلال وخاصة بعد (١٩٦٠) وتقييم هذه التجربة والتعرف على ايجابياتها والتعرف ايضا على السبلات القائمة، وفي الوقت نفسه تحديث الاسبقات للمرحلة القادمة، فبعد الاستقلال مباشرة كانت هناك فترة عشت فيها كل الآثار السلبية للاستعمار، ومن الأمثلة السلبية جدا ان الجزائر لم يكن موجودا فيها سوى طبيبين، او مهندسين زراعيين، ولا يوجد اقتصاد وطني بالمعنى الصحيح او صناعة، وعلى نطاق التعليم لم يكن لدينا سوى ٣٠٠ ألف تلميذ، وهذه الصورة تعكس لنا ان البلاد كانت تعاني من حالة تخلف فظيمة جدا نتيجة الاستعمار، وفي عام ١٩٦٥ بالذات بدات بقيادة الرئيس الراحل هواري بومدين بالهوض بالجزائر واعطاء الاستقلال السياسي الوطني ميثاقا وابعاده الديمقراطية، فبدأنا بتأسيس وتحرير الاقتصاد الوطني وذلك ببناء الشركات الكبرى، والسيطرة على الموارد الوطنية ثم انطلاقنا في عملية بناء الاقتصاد الوطني لان قناعتنا ان الاستقلال السياسي وحده لا يكفي... فشرعنا بتكوين الاقتصاد الذي يعتمد اساسا على الصناعات الثقيلة، وتم بناء عدد من المركبات حيث تمكننا عبرها من استغلال موارد البلاد وثرواتها: كالسديد الذي صنعته حيث اطلع جلاله الملك حسين خلال زيارته للجزائر في العام الماضي على مصانع الحديد والصلب بمنطقة عنابة، وتمكن الوفد الاردني من الاطلاع على الجهود التي يبذلها الجزائر في هذا المجال، بالإضافة الى هذا النوع من انواع الصناعات قمتا بانشاء مصانع بتروكيماوية، واصبحتنا الان نتحكم في هذا القطاع تحكما كاملا، واسبقية اخرى اعطيت بعد الاستقلال وهي التكوين فلا بد ان تكون اكبر عدد ممكن من الاطارات لكي يمكن ان تنهض البلاد، وقد تمكننا في نطاق التعليم احرارنا خطوات ملموسة، فمثلا أصبح عدد الطلاب في مدارسنا اربعة ملايين طالب، هذه كليات كليات اسبقيات، وهناك اسبقيات اخرى، ولقد اجرينا تجربة طويلة الان فلدنيا مخطط ثلاثي، ثم مخطط رباعي اول ومخطط رباعي ثاني اعطيت فيه اسبقيات لقطاعات معينة، الان نحاول تنظيم كل هذه التجارب، وعلى ضوء الاحتياجات الصالية للمواطن، نعد المخطط المقبل للتسمية، هذا المخطط يأخذ بعين الاعتبار اساسا الاحتياجات اليومية للمواطن على اساس ان هناك اشياء لم تكن لها اسبقية في الماضي واليوم لها اسبقية كالسكن، والمياه، تقييم التعليم وتوزيعه، الان لدينا اربع جامعات هذا كله الدور الذي سيقوم به المؤتمر الاستثنائي القادم مخطط التسمية، هدف المؤتمر الاستثنائي هو: مناقشة ودراسة مخطط التسمية الخامس الذي سنستمر عليه في الجزائر في السنوات الخمس القادمة.

* قاطعته قائلا: وفيما يتعلق بتعيين نائب اول لرئيس الجمهورية؟
 * اجاب:
 * تعيين نائب اول لرئيس الجمهورية من صلاحيات رئيس الجمهورية، فاذا راى - وهذا بحكم الدستور - ضرورة تعيين نائب وسين ثانيا، وهذا شيء متروك لرئيس الجمهورية.

* قاطعته قائلا:
 * هل هذا وارد... ام غير وارد... لا سيما انه قد اشيع ان هذه الخطوة لكي تتجنب القيادة السياسية الجزائرية اية محنة كالخطة التي واجهتها بعد وفاة الرئيس الراحل هواري بومدين واستطاعت الجزائر ان تتجاوزها بكل صبر وحكمة؟
 * اجاب:

* بالنسبة لمواجهتنا المحنة... فقد تجاوزناها لسببين:
 * اولاً: نضج الشعب الجزائري الذي اثبت انه قادر على مواجهة كل المحنة.
 * ثانياً: بسبب تلاحم القوى الاساسية للثورة: العمال، الفلاحين، الجيش الوطني الشعبي الذي هو قوة من قوى الثورة، الشبيبة، النساء، الجاهدين... الخ. بالإضافة الى هذا، هناك المؤسسات التي بنيت: المجلس الوطني الشعبي الذي قام بدوره لحماية الشرعية، ان تمسكنا من مواجهة المحنة واثبتنا ان هناك الارضية الصالحة لكل عمل في المستقبل، اما بالنسبة للشائعات فاعتقد ان هذا الامر غير وارد بالنسبة لهذا الموضوع بالذات: تعيين لثلاثي كذا... لا... في الجزائر شعب والشعب قادر على حماية ثورته، الشعب الذي خاض محنة كبيرة جدا... انشاء مرض الرئيس الراحل هواري بومدين... واستطاع تجاوز هذه المحنة لايمان شعبنا بثورته، هذه الثورة التي ليست من صنع فرد، او من صنع جماعة... انما هي من صنع شعب كله وراثته وعيا وصلاية عبر الالام المبررة التي عشناها، وايزر بشكل واضح جدا حرسه على حماية الثورة الجزائرية من كل خطر يمكن ان يهددها، والنقطة الثالثة وجود قوى حية، وفي اطار نظامي في الجزائر ومن بينها التنظيمات الجماهيرية، او ما نسميه القوى الاساسية للثورة وهناك المؤسسات المنتخبة اي المجلس الوطني الشعبي... هذه هي الاسلحة التي يرواها بها اي شعب القضية المطروحة لديه.

* قلت له: وماذا عن الوحدة الوطنية الجزائرية؟
 * قال: مع الاسف فان هذا الموضوع يطرح في الصحافة العربية... ويسفني ان اقول ان طرح سؤال بهذا الشكل يدل على ان الاخوة لا يعرفون الجزائر وكيف تسير... الوحدة الوطنية الجزائرية تم تحقيقها بالدم الذي بذلناه جميعا في الجزائر من اجل طرد المستعمر، ان الوحدة الجزائرية موجودة، ولا يوجد عندها مشاكل "وحدة وطنية"... او تحاليل تحقيقها من جديد.

الرأي

* قبل ان هناك حركات اسلامية في الجزائر.. او توجهها اسلاميا
 * قبل ان اتلع طرح السؤال بادرني محبنا:-
 * النتيجة الاسلامي موجود، لكن ليس ضمن حركة، لدى كل مواطن جزائري توجه اسلامي... لسبب بسيط لاننا نقول "وهذا ايماننا" ان العامل الاسلامي في نجاح ثورة الجزائر هو "الاسلام" لان المقاتل الجزائري كان يطلق نحو الموت صارخا "الله اكبر" هذا التوجه ليس في شكل حركة معزولة عن بقية الحركة الجماهيرية... وهذا جزء من حركتنا جميعا، ففي دستورنا الدين الاسلامي هو الدين الرسمي للدولة الجزائرية، ومودين الثورة الجزائرية... ان الحديث عن حركة معزولة حديث غرور وان لا الحوار حول الميثاق الوطني الذي نادى به شعبي، واثبتنا هذا، في الحوار حول الميثاق الوطني الذي نادى به الشعب خلال مناقشاته الديمقراطية المفتوحة نادى فيه باعتبار ان الدين الرسمي في الدولة هو الدين الاسلامي، ولا يوجد عندها ما يسمى "بحركات" بل الاتجاه الاسلامي هو اتجاه جميع الشعب الجزائري، الذي يؤمن بالاسلام كاسلام، كدين يضمن العدالة الاجتماعية، كدين يحقق المساواة، وما نسميه نحن المفاهيم التقدمي للدين.

الرأي

* وما حقيقة خلافكم مع المغرب؟
 * اجاب:
 * حقيقة خلافا مع المغرب بسبب نظرة كل منا الى قضية الصحراء الغربية... هذه حقيقة الخلاف... وسياستنا منذ استقلالنا قائمة على التعاون وحسن الجوار ونؤمن بها، قمتا بثورة في الجزائر واجد من الضروري ان افتح قوسين واسعي المواقف التي تظهر للشعب العربي بالنسبة للثورة الجزائرية، ونحن نعرف ان اخواننا في الاردن كانوا يفتخرون بالثورة الجزائرية ثورتهم، فبقوا بها، وبأدوار حياتها، وعاشوا معنا الالام التي عشناها فهددنا فرصة لكي نحبي الاخوة في الاردن بكل ما قاموا به بالنسبة للجزائر، ويؤكدوا ايماننا بان الثورة الجزائرية رصيده عربي، ورصيده اسلامي، وانتصار حقيقته الامة العربية على عدو، وهو كان عنيفا بعدائه للجزائر.

* ثم عاد لاجابة على السؤال قائلا: نحن قمتا بثورة في الجزائر، لكننا لا نؤمن بتصدير الثورات، وما حاولنا اطلاقا التدخل حولنا وفرض وجهة نظرنا، ونقول هذا صحيح وهذا خطأ... فلكل حر في بلده.

* وماذا حول ما يشاع بوجود جزائريين ضمن المجموعة التي هاجمت قصصا؟
 * اجاب:
 * اذا كان عنده اسماء اخوة جزائريين فقل لنا عنهم... لكن حسب معلوماتنا لا يوجد جزائريون اطلاقا ضمن تلك المجموعة، ولا يوجد لدينا أي محاولة، ولقد اثبتنا ذلك بعد محاولة انقلاب الصحراء في المغرب لم نحاول التدخل ونخلق مشاكل لاخواننا في المغرب، لقد حاولنا حقيقة ان نطق في الميدان ايماننا بسياسة التعاون وحسن الجوار، ان في اعتقادنا ان خلق التوتر في جانبنا لا يساعدنا، ونحن نحس الاستقرار ونحرص على السلام ولا نحس المشاكل.

* الرأي
 * ما مدى دعم الجزائر للبوليزاريو؟
 * اجاب:
 * البوليزاريو هي حركة شعبية وطنية تطالب بحقها في تقرير مصيرها!

* الرأي
 * هناك سؤال قمت بتوجيهه للسيد محمد الامين احمد رئيس الوزراء في جمهورية الصحراء العربية الديمقراطية ونصحه كما يلي: العلاقات العربية - دوما - في حالة مد وجزر، والجزائر تدعم البوليزاريو بشكل مطلق، فمادام لو توقف الدعم الجزائري للبوليزاريو... هل تستطيع الاستمرار... واين ستقف؟ وكان جواب السيد محمد الامين ما يلي: "هذا السؤال اتسره لكي يجيب عليه الاخوة الجزائريون!"

* اجاب:
 * دعم الجزائر للبوليزاريو مثل دعمها للشعب الفلسطيني، مثل دعمها لشعب جنوب افريقيا، مثل دعمها لاي حركة من حركات التحرير، اي حركة تنادي بحقها في الحرية، وفي تقرير مصيرها لا يمكن لنا الا ان ندعمها، طبعا لا اعتد: - وهذه فتاة شخصية - ان اي حركة مؤمنة بحقها في الحياة تعتمد بشكل مطلق على الدعم الخارجي، لان الحركة التي تعتمد على الدعم الخارجي فقط معناه انها ليست حركة شعبية حقيقية، واظن حسب معلوماتي انكم رافقتم قوات البوليزاريو، وزيتم المناطق المحررة، وشاهدتم، وتأكدتم ان دعما ليس هو السبب الوحيد والجهري بصلايتها، وايها، ومن السهل ان تعطي اي انسان السلاح، لكن لا يمكن ان تفرض عليه الموت في سبيل قضية، واظن انكم عشت في المشرق العربي وعشت أحداث السلاح... فقلت في سبيل قضية لا يمكن ان يبنى على فتاة ذاتية، والاخوة في الصحراء اثبتوا حقيقة ان لديهم فتاة، وعندهم ايمان، واثبت التاريخ، واشتدت القرارات الدولية: المحكمة الدولية في لاهاي، الامم المتحدة، قرارات منظمة الوحدة الافريقية، ان المغرب ليس له حق السيادة على الصحراء.

الرأي

* ينظر ان هدف الجزائر الوصول الى منفذ على المحيط الاطلسي من خلال "صراع الصحراء" فما تعليقكم؟
 * اجاب:
 * صحيح، فقد اثر هذا الكلام وسمعه، لكن بعض الاخوة يتسبون... هذا كلام ممكن ان يقوله انسان لا يعرف الوضع الجغرافي للجزائر، فالجزائر دولة بحرية، ولدينا ١٢٠٠ كيلو متر على شاطئ البحر الابيض المتوسط وبيننا وبين جبل طارق عدة مئات من الكيلومترات، الذي هو ممر بيننا على المحيط الاطلسي.

* قلت له: يقال ان الهدف الجزائري الوصول الى الثروات المعدنية والبحرية.
 * قال:
 * عندها ثروات، واسنا طامعين، والقاعدة الجزائرية "شبر ناقص لا، وشبر زائد لا" ان لا توجد عندها طعام، وافترض اننا سنأخذ بكلامك، وان لدينا طعام... الا ترى ان من المنطق ان نتلق مع اخواننا في المغرب على ان يفتحوا ممرنا على المحيط ونوافق لهم على قضية الصحراء... ليس ذلك اسهل، لكن المنطق السابق... اي السؤال السابق هو طرح او حجج باهتة... وقد اطلع الرئيس الراحل هواري بومدين، والرئيس الشاذلي بن جديد لدى الجزائر مطامع ترابية، ولا مطامع من اي نوع، وكل ما يهمننا ان لا يكون حولنا توتر، وان يكون سلام في منطقتنا، وكل معنا ان اي شعب في اي بقعة من العالم ان يغير عما يريد، ويختار الطريق الذي يريد.

* الرأي
 * لا اخفي عليك... انني سمعت خلال لقائي بالعديد من رجال الصحافة العالمية خلال احتفالات البوليزاريو سمعت همسا مفاده ان هناك مباحثات سرية جزائرية - مغربية تجري في بلد اوروبي بخصوص قضية الصحراء الغربية.. فما تعليقكم؟

* اجاب:
 * حسب ما يبدو لي انه متابع قضية الصحراء الغربية، وله عدت قليلا لماضي... انكره بشيء... انه كل ما كان هناك مؤتمر دولي على وشك الانعقاد، في كل مرة كان هناك لقاء جمهوري على وشك الانعقاد تخرج نغمة لقاء جزائري - مغربي، والهدف منها ان يقال للواء الاخوة الذين سيستمعون... داعمي اطلاقا لاختاذ اي موقف من قضية الصحراء، لان هناك لقاء بين الجزائريين والمغاربة حول هذه القضية، فلماذا تسمرون جنائيا على حساب جانب آخر انتظروا الى ان تشر هذه اللقاءات ثم اخذوا القرار الذي تريدون... وفي تصوري ان هذا نوع من المناورات الدبلوماسية لاجلهاض اي موقف يمكن لاي منظمة ان تتخذه في هذا الاطار، ولقد سمعنا هذه النغمة قبل اجتماع مرفوقيا... اجتماع القمة للدول الافريقية، وسمعنا هذه النغمة قبل اجتماع حركة عدم الانحياز في هافانا، سمعنا هذه النغمة قبل اجتماع لجنة الحكماء في مرفوقيا... وهذه النغمة تأتي في اجتماع زعماء الدول المتحالفة للصحراء، وفي الاجتماع الاخير لمنظمة الامم المتحدة، ففي كل مرة يوشك ان يعقد مؤتمر دولي تخرج هذه النغمة الى حين الوجود، وربما المقصود الترسيع في الاهداس ان الخلاف هو خلاف مغربي - جزائري... وهذا غير صحيح بشكل مطلق، فمشكلة الحدود بيننا وبين المغرب تمت تسويتها في عام ١٩٧٢، وربما الاتفاقية الوحيدة التي صوبت عليها بشهادة اكثر من اربعين رئيس دولة بحكومة هي اتفاقية الحدود ما بين الجزائر والمغرب التي صوبت عليها في الرباط عام ١٩٧٢، ان فلا مشاكل بيننا وبين المغرب، والرئيس كان صادقا في كلامه في حديثه للمجلس الوطني الشعبي عندما قال: "نحن لا نكن لالاخوة في المغرب اي عدوة، وبالعكس المهاد التي تسيل في الصحراء الغربية هي مهاد اخواننا، ونحن علينا ان تسيل في حرب ظلمة، ونقول لاخواننا في المغرب: اذا اردتم تسوية هذه المشكلة مع الشعب الصحراوي ففتح على اتم استعداد لمساعدكم في ذلك، ونحن على اتم استعداد للمساعدة في مثل هذا النوع، وهذا الشيء الذي تم مع الاخوة في موريتانيا، وتذكر ان على اثره تم اتفاق ما بين الاخوة الصحراويين، والاخوة الموريتانيين، ووقع اتفاق في ٥ اغسطس الماضي، وتم تحقيق السلام بين الطرفين، ونحن على اتم استعداد للمساعدة بتحقيق اي خطوات مشابهة لكن ليس على قرارات المنظمات الدولية، وليس على حساب مبادئ الثورة الجزائرية التي تؤمن بحق كل شعب بتقرير مصيره بنفسه وبالاسلوب الذي يرضيه.

* الرأي
 * قبل بان تغيير القيادات الموريتانية الاخيرة، وانسحاب موريتانيا من صراع الصحراء سيحقق بعض النقاط في ميزان القوى الاقليمي الجزائري - والصحراوي.. ما رأيكم؟
 * اجاب:
 * الشيء الواضح لدينا ان اي تغيير داخلي موريتاني هذا امر مهم اولاً واخيراً الشعب الموريتاني فليس من حقنا، او من حق اي انسان ان يعلق عليه... فالقيادة الموريتانية هي التي اقتضت اخيراً بان طريق الحرب ليس هو الطريق السليم الذي يضمن الاستقرار في المنطقة.

* الرأي
 * الخطوات الانزيمية الساداتية الاخيرة اكنت ان السادات عزم على لمحي بخطواته الانزيمية... فما هو البديل بآرائكم؟

* اجاب:
 * ابداً بالكتابة الاخيرة "البديل"... فالبديل هذه الكلمة فخ استعمل دائما لكي يبرر سياسة خاطئة، وليس هناك بديل عن الخطأ، الرئيس المصري، اسباب ربما تتركها انتم اكثر منا لانكم قريبون، ونحن نحس انكم ترون اننا اناس يعيشين من ارض الحركة، فربما لا يوجد تصور كامل، فلا بأس ان نتفق معك في هذا... فالسادات راى ان يفتتح طريقا، وهذا الطريق لا يؤدي بنا الى اي حل... ففي تصوري انه طريق مسدود لا يحقق اي شيء، والاعتراف بالعدو الصهيوني لا يحل مشكلة المشرق العربي... فمشكلة المشرق العربي ان هناك شعبا طرد من ارضه واعطيت هذه الارض لآخرين... ان جسم دخل موجود في اطار وطن عربي مفروض عليه بالقوة، وفي ظروف انتم ترمونها، ونحن اعلم ان ما قام به السادات لا يحل المشكلة، واسترجاع مصر لجزء من سيناء لا يمكن اطلاقا ان يعتبر حلا لهذه القضية... ويوجد معلوماتي لو دعا حدث بين مصر واسرائيل اختلاف حول التمثيل الدبلوماسي مثلا ممكن ان تقوم اسرائيل باحتلال سيناء من جديد - حسب معلوماتي بالنسبة للاتفاق الموجود... ثم هذا الاسترجاع لسيناء ارض سيناء لا اعتقد انه حقق سيادة مصرية كاملة على ارض سيناء... ان الطريق بعد ذاته حله، ويمكن ان يدخل الانسان في شروحات واسعة حول هذا الموضوع... ثم لحال اتفاقية كامب ديفيد وكل صيغاتها، ولا اعتقد ان هناك فرصة كافية الان للدخول في هذا الموضوع... باختصار ان قضية المشرق العربي ناتجة عن قضية الشعب الفلسطيني الذي طرد من ارضه وطرد من دياره، ويدون حل لقضية الشعب الفلسطيني حل حقيقي، عادل، دائم... لا تكون حلول غير سليمة لا تؤدي الى اي شيء وهي بمثابة مسكنات، ومخدرات، ولكن لا يمكن ان تحل القضية، وتعتبر البديل فخ، اما البديل فهو موجود حاليا وهو هذا الصمود العربي بمعنى الارصاد على عدم السبر في خط السادات... هذا في حد ذاته صمد المخطط الذي كان مخططا بالبنية للمشرق العربي وزرع التوتيرات التي توالت انضمام دول عربية اخرى.

* الرأي
 * السؤال الذي يطرح نفسه: ما فاعلية جبهة الصمود بعد الخلافات المبررة، والشروع التي حدثت التي هي واقع حي الان؟
 * اجاب:
 * كل أمكانية تؤدي الى ربط الصف العربي اكثر فأكتر هي خطوة على طريق التضامن التي تهبض كل المحاولات الرامية الى تضييق القضية الفلسطينية، والخلافات من غير السلم التكم عليها بشكل ارجائي غير مدروس، لكن اعتقد ان الخلافات الداخلية - ايجابية - وجدت - شيء والاتفاق ضد العدو شيء ثان.

* الرأي
 * ما مدى التزام الجزائر بتنفيذ قرارات مؤتمر بغداد وخاصة القرار المتعلق بدعم دول المواجهة؟
 * اجاب:

* الموقف الجزائري الذي اعلناؤه سواء في مؤتمر بغداد او غيره من المؤتمرات اعتقد معرف ان الجزائر قد اوفت كافة التزاماتها، وما هي عاداتنا الاعلان عن الاشياء التي نقوم بها، وما هي عاداتنا الحصول على شهادة حسن سير وسلوك من أية جهة... واعتقد ان سجننا مبرح، وقبل ان تكون من مؤتمرات ففي عام ١٩٧٧ عندما اسبختنا الدنيا في وجه العالم العربي كانت الطائرات الجزائرية من اوابل الطائرات التي غادرت الجزائر وانطلقت لكي تغطي السماء المصرية... وعندها اناس ماتوا في المشرق العربي هذا شيء معروف، لكننا لم نعلن ذلك، وليس موجبا حتى في صحفنا، لتتنا نعمتنا ان هذا واجبا، وهي قضيتنا، وفي عام ١٩٧٧ نفس الشيء... ولم تترك الجزائر مطلقا عن اتخاذ اي موقف يميله عليها التزامها القومي في معركة مصر، فقط نحن لا نعلن، والاخوة في الاردن لديهم معلومات عن دور الجزائر في الصمود العربي اكثر من المعلومات التي لدى المواطن الجزائري نفسه... وكل ما نقوله للمواطن الجزائري اننا نقوم بواجبنا وينتهي الموضوع، لان القضية الجزائرية لديها ثمة بقاءة عندما تقول له انها قامت بواجبها في اي موضوع او قضية.

* الرأي
 * ما مدى أثر البعد الجغرافي الجزائري من قضية المصير العربي؟
 * اجاب:

* هذا البعد الجغرافي يمكن ان نتكلم عنه في حال دور الجزائري في غزوة احد او غزوة الخندق، حين لم يكن طائرات ولا اذاعة ولا تلفزة، ووسائل النقل السريعة ونحن الان على بعد بضخ خطوات، وساعات معدودة من المعركة، فالبعد الجغرافي لا حقيقة له، والاخوة الجزائريون ربما تكبروا لك اننا عشنا لحظة بالخطوة، وبقيقة بديقية كل المحن التي مر بها الوطن العربي، وكل لحظة لحسنا فيها ان وجودنا ضروري لم نندرد، وهذا ما اكناه في عام ١٩٧٢ و ١٩٧٣، وايضا في عام ١٩٤٨ عندما سار الجزائريون على الاقدام نحو فلسطين للسلامة في المعركة المصرية لكي يحظى كل منهم بشرف الموت على هذه الارض المقدسة، وعمرنا ما كنا بعدا؟ لا في الماضي القريب، ولا في الماضي المتوسط فالبعد الجغرافي لم يكن له اي دور، واعتقد - واسمحو لي بهذا الغرور - ان الجزائريين كانوا اقرب من بعض الاخوة في المشرق من قضية العرب الاولى، ويسمح لي الاخوة بهذا الغرور، لكنه يؤكد ايماننا بالقضية العربية وشاركنا فيها.



الشركة العربية الدولية للفنادق

المساهمة المحدودة - عتبات

بحرث تبيع في سوت
عمارة التي اعتباراً من
صباح يوم الأربعاء الموافق
١٩٨٠ / ٤ / ١٦

تعلن الشركة العربية الدولية للفنادق المساهمة المحدودة عن طرح الأسهم المسجلة عددها ١٩٨٠/٢/١١ في جلسة المنعقدة بتاريخ ١٩٨٠/٢/١١ وذلك بعد أن انقضت لفترة القانونيّة على لاندان الأخير للمساهمين المتخلفين عن تسديد الأقساط المستحقة.

عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة		عدد بدرهم	الأرقام لمجموعة	
--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--	--------------	-----------------	--

التدوين الموسيقي للمؤلفات الكلاسيكية

النفمة الواحدة في الموسيقى الشرقية

الموسيقى

من تشرق
الاجراس

الممارسات الحالية للفن في هذا العصر ترتدي في الغالب مسموح التقريب، وتدعي البحث وتفحص بلا تردد في غيبات تدبر حوله الضباب وتتوهم به بعيدا عن الواقع والحياة واضحي الفنان نفسه غريبا عن واقعه والمجتمع الذي ينتمي اليه لذلك ينظر الفنان اليوم الى العالم على انه مكان معزول فيه الانسان عن اخيه الانسان وهم تلك النظرة يشوهون دور الفن كما يشوهون ما فيه من واقعية وجمايلة وسمو.

فلتقريب او البحث مرحلة لا يحق لاحد ان يدعي الحق فيها بعيدا عن طبيعة الفن كاداة تعبيره سمها الوحدة انها جماعية في التفسير والتأثير بجانب كونها نضج لوجدان ورؤية نافذة.

فلنن لم يكن يوما من الايام فرديا في غايته او ذاتيا في هدفه ثمة شواهد نفت عنه هذه الصفة وجعلت للفنان مكانا بين طلائع التغيير في المجتمع وليس فنون رهيان الكلاسيك في روما يوم تعرضوا الى مطاردة ثروت الا صيحة ضد النمل وكذلك اعمال جويو الاسباني.

فالفن مرة اخرى تعبير جماعي قبل ان يكون شرفا لعبت الذات وانجية العلبين.

رياح الصغير

اطلب
الرأي
من كينان في جرش
محمد خير ماريوني

تختلف البيئة الغربية واقعا ومضمونا في عناصرها البشرية ومواردها الطبيعية ومواردها الخام والمصنعة، فبينما نحن في الشرق نعيش تحوطنا من كل جانب الأغنية ذات النغم المنفرد والإيقاع

الرتيب واللحن الكتيب الذي يتدفق مترقرا في شرايين اجسامنا ملتقا بكنى قريية او بعيدة، ويموقف وداع بين حبيبين حيث تقودنا نغمت الناي واولاد العود الى اصيل يلتقي هناك كل منا بمن

يريد. نجد الطفل العربي في اوروبا اول ما يفتح عينيه يلتصقا على موسيقى بوليفونية (اي متعددة التصويت) ثم تقل هذه الموسيقى تطوف لآذنه طوال حياته سواء في المنزل او في المدرسة او في النادي، فمثل هذا الإنسان لا

يوجد صعوبة في تدفق الموسيقى الكلاسيكية بعكس الشخص العادي في الشرق الذي يبدل هودا في المدارس والتوادي حتي يتدفق الموسيقى البوليفونية. ومن البديهي فان الإنسان الشرقي متى انتهى من هذه المرحلة من ادراك السلف ياء الموسيقى البوليفونية فله من السهل عليه ان يتدفق الموسيقى الكلاسيكية. وهذا يعني ان الشخص العادي في اوروبا يسبق الشخص العادي في الشرق مرحلة هامة وهي الاحساس بالموسيقى البوليفونية وليس للشرقي تنكب في هذا المقصود، لان الموسيقى في الغرب تسير في ركاب التصويت المتعدد منذ القرن التاسع الميلادي اي منذ حوالي الف عام، بينما تقفنا

الموسيقى في الشرق ولا زالت على اسس (النغم الواحد) وقلمنا فتحت نوافذها لتستشعر الهواء الطلق وغير التصويت المتعدد من صبا الغرب وارتبته التي عصفت واستقرت والقت بنورها واخصيت في كثير من البلدان وها هي الان قد انت كاهل، في حين تتواجد فئة في الشرق ما زالت تنادي بلقاء الموسيقى الشرقية على طبيعتها

ولونها البدائي حيث يرون الحلاوة والطفولة في ذلك. مع ان الكثير يتكلم الراي حيث يرون اننا نستطيع ان نحقق بطابع موسيقنا الشرقي مع الأخذ في نفس الوقت من ذخائر الموسيقى الغربية مع اننا لنداهم في كثير من الاشياء العلمية والفنية والاجتماعية ما عدا الموسيقى، ترى لماذا لانتا لم

ندرس هذا العلم مثل ما درسنا سائر العلوم الأخرى، فهو يقوم على قواعد علمية لدراسات نظرية واخرى عملية تتمثل في الاستماع الفعل للموسيقى فلا وصل الإنسان الى درجة التدقيق الموسيقي الكلاسيكي وهو من أجل مرجحات التدقيق سوف يجد لذة

كبرى في الاستماع للموسيقى المعجزة الرابعة التي تعبر عن الشعور دون حيلة الى شرح او بيان للفظ في يصل الى ما يريد، وهي في هذا تمتاز عن سائر الفنون الأخرى، فاللغة مثلا يستلزم العقل واللفظ لكي يصل الى الره

ولكن الموسيقى وخاصة الكلاسيكية تنفذ رسا الى ارواحنا فقد نفقت من قبل الى اعماق احاسيس شكري فيقول عنها: (انها تستطع ان تحيل الانسا سعاده، كما تستطع ان تحيل سعادتنا الاما).

اما (الانس) فقد قال: (علما انفس كيف يستمعون الى الموسيقى وحينئذ سوف لا تحتاج ان السجود).

اما ارسطو فقد صرح (بان الموسيقى اسمي من ان تكون اداة للهو والسرور فهي تظهر للنفس وراحة للقلوب) اما نيتشه فقد حكم على الشعوب برفي موسيقاها (اذا اربتم الحكم على مستوى شعب فاستمعوا الى موسيقاه).

ولو اضحنا بوجوهنا ان فرنسا لانفتحت بقلوبها يقول (ليس هناك ما يعادل تأثير الموسيقى على الاحساس - فهي ربة التذويب والتوق والتزيت والجمال.



السينما

أجيت فوق السجرة

ما زال يشهد انجساج دور



الفنية.. يسجل توجه هذا المخرج (حسن كمال) الى السينما التجريبية ومفاسسته لحسن الامام في طرق افلام المليونير المتوجهة ناحية العواطف البشرية لكسب عطف الجمهور وجذبه نحو العمل الفني.. ففي هذا الفيلم تتناول بحسن كمال موضوعا لاجسام عبد القوس يدعي معالجة مشكل الشباب المعاصر بينما هو يعمق على سطح دور العواطف ولا يغوص الى لبها كعادة احسان في تناول موضوع معظم قصصه.

الموضوع بلث معروف للجميع بعد هذه العروض المتعددة والذي ستتولاه هذا هو الناحية الفنية والتي تشغل من خلالها عدة نقاط للمخرج وعليه.. فحين لا نذكر ان حسن كمال اربيع بهذا النوع من الافلام الى درجة مختلفة عما كان يقدمه غيره من المخرجين فقد سخر حرفته التي يجيدها لصالح العمل نوعا ما.. ويرجع الى درجة جيدة في تقديم الاستعراضات والاغاني بحيث بدت هذه غير مقبحة بل ومثالية وتخدم الحدث الدرامي وجاء تنفيذها بأسلوب مغاير لما نل ما قدم في السينما العربية ونذكرنا للحظات باليونيكال البوليفوني.. لقد بلل المخرج مجهودا واضحا لتقديم عمل استعراضي يصل للجميع بسهولة فان كان الموضوع قد خناه فهذا امر آخر.. وقد كانت حركة الكاميرا مدروسة وجيدة وغير مألوفة على السينما العربية التجارية.. واصبق مثال على ذلك حركة الكاميرا أثناء الرقصة التي قدمتها نادية لطفي في الكباريه وجاء استخدام الاكوارن موحيا ومؤديا للعرض كان إيقاع الفيلم متوازنا الا انه اقل منه في الجزء الأخير من الفيلم دون سير ومن النقاط التي تحسب عليه كمخرج طبيعي تقديمه كل التوايل التي تشد الجمهور دون مبرر كاف بالرغم من ان لديه عناصر فنية تكفل له النجاح الجماهيري.. ولا ننسى منظر الجنس التي قدمت

في اعادة لآخر افلام الراحل عبد الحليم حافظ.. ما زال الاقبال الجماهيري مستمر بكتافة برغم كون هذه الاعادة هي السليخة او الثامنة لنفس الفيلم وينفس الدار.. دون ان تحسب العروض التي مر بها هذا الفيلم في دور السينما الأخرى ذات البرجسات المتفاوتة.. وهي ظاهرة ملفتة للنظر بالنسبة لصعوبة عرض اي فيلم لأكثر من مرة بدار من الدرجة الأولى.. لكن وفاء عبد الحليم والجماهير التي يملكها بالإضافة للنجاح الذي حققه هذا الفيلم لدى عرضه لأول مرة جعلنا من الطبيعي نجاح عرضه حين اعادته ولاكثر من مرة بالرغم من مروره على شاشات عرض من الدرجتين الثانية والثالثة لأكثر من مرة وفي فقرات زمنية متقاربة.. النجاح الجماهيري لهذا الفيلم لا يستتبع بالطبع نجاحه من الناحية الفنية او تميزه بالجودة الفائلة.. بل على العكس فهو يسجل بداية توجه مخرج جيد كان يفسر بإمكانات مغلظة لدى بداياته

الاغاني كانت جيدة وهي من الحان عبدالوهاب والموجي وبلغ حددي والطويل ومنير مراد.. أما التمثيل فقد كان عبد الحليم متوسعا في ادائه كمثل وجيدا بالقياس لادواره السابقة ونادية لطفي كانت جيدة وكذلك عماد حمدي اما مرفت امين فقد كان من اوائل افلامها وبدت جملة بعض الشيء..

التصوير لوحيد فريد جاء جيدا بالرغم من ان المشاهد الخارجية كانت ذات نسبة مرتفعة بالقياس الى المشاهد الداخلية.. وتسجل له لبات منظر الجزء للصورة في لينان.. وبعد فهذا فيلم لا يحمل مقومات الفيلم الفني الناجح ولكنه يضرب بمقاييس النقد عرض الخلط ويحقق نجاحا متواصلا برغم خلو موضوعه من أية قيم واقعية مرتبطة بمجتمعنا.. ويبقى رغم نجاحه قبيلا دون ما كنا نريده لخروج المستحيل والبوسطجي وفي من الخوف..

اسامة قطان



انا محمد نجيب احمد ابو القاسم مصري الجنسية اعلن عن فقدان جواز سفرى الصادر من الاسكندرية والذي يحمل رقم ٧٩/٤١٧٥٢ الرجاء من يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وشكرا.

ابو ظفد

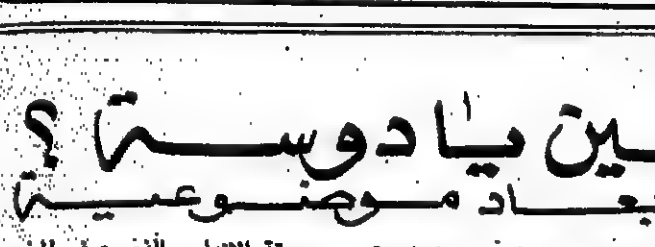
عن وصول أحدث تسكيلة من أفمسة البرادي والمعروضات من أشهر الفخار العالمية

مطلوب سكرتيرة

انا محمد نجيب احمد ابو القاسم مصري الجنسية اعلن عن فقدان جواز سفرى الصادر من الاسكندرية والذي يحمل رقم ٧٩/٤١٧٥٢ الرجاء من يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وشكرا.

جويو.. والحرب الاهلية الاسبانية

هذه اللوحة من مجموعة لوحات للفنان الاسباني جويو تعبر عن اهم مراحل نضال مقاومة الاسبان للغزو الانكلي والحرب الاهلية الاسبانية وقد غلب عليها اللون الاحمر والابيض والبنفسج العنيفة التي استمدت قوتها وحرارتها من روح فنان اسبانيا الاول جويو..



تخرج من ضمن التسمية التقليدية "المسرح الواقعي" وما دنا قد وصفنا المسرحية الواقعية التقليدية فهي تصويري ايضا وتأسيسا على هذا التوضيح، فان القواميل الغنائية الثانية "الريستيف" بين نوسة وسائق دماء فاني، وبين نوسة ومخاض ودارم "احمد نبيل" لم يكن من تسخير العمل، وكان تشازا في الجو المسرحي الكوميدي العام، إذ خار من الابداع الفنية الدرامية المطلوبة.. واذا عدنا الى البناء الدرامي لوجندا ان هناك بعض المشاهد الدخيلة على المسرحية

... على ان هذا جميعه لم يقل من براعة "السيد راخي" في شيد إيقاع الحركة وإيقاع الحوار، بحيث جاء الأداء التمثيلي في عموه منسجما في وحدة أدائية متكاملة خاصة فوق خشية ذلك المسرح الكبير، مسرح محمود بدر

اليوم
سينما فرساي
VERSAILLES CINEMA
تلفون ٢٣١٦٥٠

تقدم اقوى انتاج سينمائي والحائز على جائزة مهرجان طشقند لعام ١٩٧٩ الفيلم البلخستاني الكبير

الحب هو الحياة
بالألوان



بطولة: محمد علي - زيبا - وحيد مراد - معقن
الحفلات: ٣ - ٥,٣٠ - ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠,٣٠ صباحا

المسرح

على فين يادوست

شكل مبل لا أبعاد موضوعية

ترددت كثيرا في الكتابة عن هذه المسرحية التي احييت مدينة تلفزيوننا الاردي ان تطلق عليها اسم "كوميديا استعراضية اجتماعية هادفة". ولكن اسبيل كثيرة ملحة لدعني لكتابة هذا التطبيق اعما.

... ان التلفزيون خدع مشاهديه فلم يقدم لهم سوى فصلين من المسرحية دون ان يعترف عن تقديم الفصل الاخير منها، وبذا يكون قد قدم سهرة تلفزيونية متبوبة.. تستحق منا المراقبة والتدقيق.

... اليك الفكرة الفنية ذات الشكل الجمالي التي تضمنتها المسرحية تحتاج الى وقفة منا خاصة وانها امتزجت في كثير من المواقف بالحدث الدرامي في العمل واقتربت الى الاعمار الفنية في كثير من الحالات.

... فكرة هذه الكوميديا ليست بالجديدة علينا، فقد قدمت من خلال مسرحية "سيدي الجميلة" ولعبت دور البطولة فيها "شويكار" وهذه المسرحية اساسا مقبسة عن نص عالي، وقدمت ايضا من خلال فيلم "الموجشة" والذي لعبت فيه دور البطولة "سماء حسني" وهذه الفيلم اساسا مقبسة عن مسرحية عالية "لجان تروي" الفرنسي

... وباتي "يحيى اسماعيل" ليقدم لنا هذه الفكرة الساذجة في عمل فني استعراضي يقيم لنا "نوسة" غاف راخي، الفتاة الفقيرة التي تسكن في حارة "إيد الهون" وسط مجموعة من الفقراء، ومن خلال موقف آخرى سور الفهم لدى "الكثير عز" حين يرفض تشا بينهما علاقة حب قائمة على المفارقة الدرامية فقد اعتقد الدكتور بانها ثرة، وبضطرها هذا الاعتقاد لأن تمثل دور الفتاة المولود الغنية التي تبدل سيارتها مع توبيل كل فستان جديد، ومن خلال مواقف هائلة، يكشف الدكتور عن حقيقةها الأصلية، ومع هذا يحيا الحب، ويتزوجان ويختصمان فان المؤلف يريد ان يطر لنا الموضوع في صيغة سؤال: لماذا يحدث للإنسان حينما يلغى رذاه الاصلي، ليتبدل ثوبا غير مناسب لجسده وتفكيره؟

... ويحيى "نجوين الكوميديا المصرية المخرج "السيد راخي" والذي قام بدمج "المعلم سموع والوسه" لكي يستخدم امكانيات الكوميدي شو ومسرح الاتدلس حيث الهواء الطلق، وورشوشة مياه النيل، ونسيم هواء الجزيرة، ليستخدع عبقريه المكان في تقديم هذه الكوميديا، وربما كان اروع ما في تجسيده للنص، هو ذلك الديكور المصري الجميل والاتيقي الذي صممه "شكري عليه" بذكاء ونقذ بجماليات واستخدم برع، لكي يصب فيه النص الكوميدي ولكي يضع الحركة البشرية كلها في إطار من الاتقة والجمال، فقامت اللوحات الاستعراضية الرائعة ذات اشكال جمالية منمطة، وعلى الرغم من جماليات اللوحات الا ان بعضها يكاد لا ينتمي الى النص بتماما، خاصة الاستعراض الاول - الانتاحية - والذي كان يمكن مشاهدته دون ان تكون له أية علاقة بالمسرحية، واذا كنا قد استخدمنا فيما نكتبه "البرايوج" او المقدمة المسرحية، فقد كانت الخاتمة او ما يمكن تسميته "بالايلاج" شيئا خارجا عن النص فكأنه اذا كان لابد من الحوار الذي يدعم النهاية للنقطة.

... هذه الكوميديا لا تستطيع ان

في ذمة الله

نعي قاض فاضل

أريد - بقلوب مؤمنة بريها راضية بقضاهه وقدره ينعي ال اللبدي في الأردن وخارجة قديدهم وعميدهم المرحوم

فضيلة الشيخ
شفيع سعيد اللبدي

قاضي أريد الشرعي الأول عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاهما في أعمال البر والتقوى والأصلاح بين الناس وقد شيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير في أريد بعد صلاة العصر من يوم أمس الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/٣/٢٥ تقدم الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا إليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في مدينة الزرقاء خلف شرطة الزرقاء قرب جامع أبو عبيدة.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعي محمد عبد المجيد عبد الفتاح توم المرحوم

عبد المجيد عبد الفتاح توم
من المزرعة الشرقية

الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الكويت بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٠/٣/٢٤ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاهما في أعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد الغالي بواسع رحمته

انا لله وانا إليه راجعون

نعي

قاضي القضاة ومدير الشرعية ومفتي المحاكم الشرعية ورئيس وأعضاء محكمة الاستئناف الشرعية والمستشار الديني والقضاة الشرعيين وجميع موظفي دائرة قاضي القضاة والمحكمة الشرعية ينعون

بمزيد من الحزن والأسى

فضيلة الشيخ
شفيع اللبدي
قاضي أريد الشرعي
الذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/٣/٢٥

انا لله وانا إليه راجعون

نعي قاض فاضل

أريد - أيمانا بقضاه الله وقدره ينعي هارون نصار المعاني مدير أيتام أريد وعائلته ببلاغ الحزن والأسى صديقه المرحوم:

فضيلة الشيخ
شفيع اللبدي
قاضي أريد الشرعي الأول
ينعقدون من ال اللبدي الكرام باحر التعازي سائلين المولى أن يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان، وأن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي قاض عدل

أريد - القضاة الشرعيين والموظفون في مكنتي أريد الشرعيين والشماليين والجنوبيين ينعون ببلاغ الحزن والأسى

فضيلة الشيخ
شفيع سعيد اللبدي
قاضي أريد الشرعي الأول
ينعقدون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين ال أن يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا إليه راجعون

زهرة تذبذب

سعيد وعبد الغني ومحمد العجو وأخوانهم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الفقد للأسف على شبابها المرحومة

نادية عزت منصور

ابنة صديقهم عزت منصور ويتقدمون من والد الفقيدة ورحمه وأولاده باحر آيات العزاء والمواساة سائلين الفقيدة وداعين إلى العلي القدير أن يلهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

رابعة آل مطر

خلف العبد عساف

نعي فاضل

ينعي محمد خليل كريشان وأولاده بمزيد الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج خلف عبد عساف

وتقدم باصدق حناض المصرا والمواساة ال الفقيد وأنجال وذويه الكرام سائلين الله العلي القدير أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه مسكنه الجنة.

انا لله وانا إليه راجعون

شكر وامتنان

جوش - تتقدم عشيرة الفريجات في لواء جرش وعجلون وباقي أنحاء المملكة الأردنية الهاشمية وخارجها عن عبق شكرهم لكل من شاركهم بمصائبهم الجلل بالمرحوم

لطفي راشد الخزاعي الفريجات
ويخصون بالشكر دولة رئيس مجلس الاعيان بدولة السيد زيد الرفاعي والاعيان ومعالي وزير المالية / الجمارك والوزراء السابقين واعضاء المجلس الوطني الاستشاري ورجال القضاء والدين والحكام الاداريين ورؤساء المجالس البلدية والقروية وشيوخ العشائر والاطباء والحامين والمهندسين والشخصيات الوطنية والتقابسات المهنية وافراد القوات المسلحة والامن العام بمختلف الفروع والرتب والهيئات التدريسية سواء منهم من شارك بتشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو النعي في الصحف أو إرسال البرقيات وراحمين لشعبنا في الأردن التقدم والازدهار والمنعة وطول العمر انا لله وانا إليه راجعون

نعي قاضة

الهيئة التدريسية والطلبات في مدرسة ابن الليطار الادانية الثانية ينعون بمزيد الحزن وبلاغ الحزن

جدة مديرتهم

الزوجة روضة محمد مطر، ويضرعن على الله تعالى أن يسكن الفقيدة فسيح جناته ويلهم لها ونحوها الصبر والسلوان.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

ينعي سليم الزخري ومحمد قرمان ويوسف عليان بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

تيسير الخياط

شقيق زميلهم مروان الخياط ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

رؤساء ومساعدو المهندسين وعمل ورش الضبط العالي في شركة الكهرباء الأردنية ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

تيسير الخياط

شقيق زملائهم السادة وليد ومروان الخياط ويتقدمون من زملائهم وال الخياط الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

اسرة قسم المشتركين والجبابية في شركة الكهرباء الأردنية ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

تيسير عبد الله الخياط
شقيق (أبو عصام)
شقيق زميلهم وليد
ومروان الخياط

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه مسكنه الجنة.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

ابراهيم النديبات وجاد الله البطياني ومهدي الكباريتي وفاد الكباريتي ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

تيسير عبدالله الخياط
شقيق السادة احسان وعبد المعطي وتفتح الله ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

وعبيب عقيب ينعي بمزيد الحزن والأسى للأسف على شباب المرحوم:

تيسير عبدالله الخياط
شقيق صديقه المهندسة عبد الرزاق الخياط ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

جميل عالية وزعي جميل في العقبين ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

تيسير عبدالله الخياط
ابن عمة زميلهم الصديقي أحمد الخياط ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

ابناء محمود احمد حجاب خليل ومحمد وعبد الكريم واحمد ويوسف وغالب وتفتح ومهنا ووليد وبلا ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

تيسير عبدالله الخياط
أبو عصام

يتقدمون من عائلة الفقيد وابنائهم وال الخياط الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير أن يتقدمه بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه مسكنه الجنة.

انا لله وانا إليه راجعون

شكر على تعازي

ال ماضي يتقدمون بالشكر الجزيل والامتنان الوافر إلى كل من واساهم وعزاهم بقديتهم الغالية الطيبة الذكر للمفقر لها.

فوزية العقاد

ارملة المرحوم عبدالرحمن ماضي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان إلى مثواه الأخير أو بالحضور إلى بيت العزاء أو بإرسال الأكابيل والبرقيات والنعي في الصحف وما تضمنتها من مشاعر واحساسات صائفة مما كان لها الاثر الكبير في تخفيف الامنا واحزاننا. داعين إلى الله جل جلاله أن يطيل في اعمارهم وأن يجتنبهم كل مكسر ومكروه في ظل حياة عامرة بالغبطة والسورور. وأن تكون هذه الكلمات المتواضعة الصادرة من اصاق قلوبنا بمثابة شكر لكل واحد من هؤلاء معشر الاخوة الكرام الذين سنظل نحن ال ماضي مدينين لهم مدى الحياة بما اسبقوه علينا من خالص الجليل والرفق.

نعي سيدة فاضلة

اسرة شركة الشرق الاوسط للتجارة والزراعة والصناعة (مكاوي) تنعي بمزيد الحزن والأسى السيدة الفاضلة المرحومة

فوزية العقاد

حرم المرحوم عبدالرحمن ماضي والدة المهندس خير ماضي تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

احمد اسماعيل وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحومة الغالية:

فوزية العقاد

ارملة المرحوم عبد الرحمن ماضي
ويتقدمون من ال ماضي الكرام باحر التعازي سائلين للمولى العلي القدير أن يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ال ماضي جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعي الامير علي بن نايف ورحمه الاميرة وجدان ناصر بمزيد الحزن والأسى السيدة الفاضلة المرحومة

فوزية العقاد

حرم المرحوم عبدالرحمن ماضي والدة المهندس خير ماضي ويتقدمون من عائلة الفقيدة باحر التعازي وعظيم المواساة سائلين الله تعالى أن يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا إليه راجعون

شكر على تعازي

عشائير المعاينة

يتقدمون بقلوب وأسنة قاصرة عن ايفاء الشكر حق إلى جميع الاخوة من أبناء الاسرة الأردنية الكريمة في مختلف محافظات المملكة والخارج الذين تفضلوا بمواساتنا بمصائبنا الجلل بوفاء فقيدنا الغالي المرحوم

الحاج سليمان محمد عودة الله المعاينة

والد الدكتور مدالله المعاينة

معبرين عن مشاعرهم النبيلة الخيرة سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء في الكرك والزرقاء أو النعي بالصحف وإرسال البرقيات سائلين المولى عز وجل أن يحفظهم ويجزيهم خير العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بقلوب مقعقة بعميق الحزن والأسى ينعي ال مسمار التكروري واقرباؤهم وانسابهم في الأردن والخارج فقديتهم الغالية المرحومة

رسمية حسن (أم عيد)

ارملة المرحوم عبد مسمار التكروري
والدة عيد ولطفي وتفتح وسليم وصوفان ومروان التي وافتها اللثة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/٣/٢٥ عن عمر يناهز السبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا إليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولداها الرائد المتقاعد فتحي عيد سليم وللنساء في منزل الفقيدة جيل التاج شارع الامام مالك قرب عيادة الدكتور عوني الحوامدة.

نعي فاضل

انتقل إلى رحمة الله تعالى في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء المرحوم

الشيخ محمد سالم أبو خشم النوافلة

من وادي موسى عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاهما في أعمال البر والتقوى وأصلح ذات البين رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي

إدارة وأسرة تحرير "الرائي" تنعي بجنه باغ وأسى عميق المرحوم:

نعمسي ابراهيم سلمان
مدانك

ابن عم زميلهم خير وسهيل
مدانك

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ال مدانك الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت

نعي فاضلة

صديقي وعبد الحميد وصديقي وال ابر شفيق في الأردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى الصديق المرحومة

حكمت ابو رفاق

حرم نسيهم نعيم نايف بلداني تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فلفخي في عبادي واخلي جنتي. صدق الله العظيم

ال ابو العلا وال ابو رفاق واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى فقديتهم الغالية المرحومة

حكمت ابو رفاق

أم نايف

حرم نعيم نايف البلعاوي، التي انتقلت إلى رحمة تعالى مساء أمس الثلاثاء ١٩٨٠/٣/٢٥ هذا وسيشيع جثمانها الطاهر ظهر هذا اليوم من مدينة الحسين الطبية إلى مثواه الأخير في مقبرة الرصيفة بعد الصلاة عليه في مسجد الشيخ فضل بالرصيفة.

انا لله وانا إليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل صديقي نايف الكائن قرب جريدة الدستور والسيدات في منزل الفقيدة الكائن في شارع السلط

نعي وجيه فاضل

تنعي شركة تقيات عبدة النبر وأولاده بمزيد الحزن والأسى المرحوم

ليقون اسكندر دمرجيان

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

انطون وزهراب ويوسف دمرجيان ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

ليقون اسكندر دمرجيان

الذي انتقل إلى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف في مدينة القبة يوم الاثنين ١٩٨٠/٣/٢٤ وسيشيع جثمانه من كنيسة القبة يوم الأربعاء ١٩٨٠/٣/٢٦ تقبل التعازي في بيت اخيه انطون دمرجيان في عمان الشرقية نعي: الأردن وفي القبة في بيت اخواته زهراب ويوسف دمرجيان.

لا اراكم الله مكروها بمزيد ليكم

انا لله وانا إليه راجعون

نعي

المهندس الدكتور وضاح العلابدي ينعي بمزيد الحزن والأسى المرحومة:

"أم عيد مسمار"
والدة صديقه السيد ياسين والمهندس خير ماضي سائلا المولى عز وجل أن يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها ونحوها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضلة

تنعي الهيئة التدريسية بمدارس جمعية خليل الرحمن قسم الروضة/فرع التاج بمزيد من الهم والأسى السيدة الفاضلة المرحومة:

نعي

محمد برويش احمد واخواته ينعون بعميق الحزن والأسى المرحوم:

تيسير عبدالله الخياط

شقيق نسيهم نعيم نايف الخياط ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة ناعين العلي القدير أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه مسكنه الجنة.

انا لله وانا إليه راجعون

من أمن بي وأن مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

ينعي ال مدانك واقرباؤهم وانسابهم بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

نعمسي ابراهيم سلمان مدانك

أبو غلب
شقيق اميل ومينا وفاروق وبسبر وجوزيف الذي انتقل إلى جوار ربه اثر نوبة قلبية حادة يوم أمس الثلاثاء عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما وسيقتل جثمان الفقيد الزاحل من مستشفى الجامعة الأردنية في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الأربعاء إلى كنيسة القديرة حيث يصنع على جثمانه الطاهر .. ومن ثم إلى مثواه الأخير.

انا لله وانا إليه راجعون

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في جبل اللوييدة الشرقي مقابل كلية الشرطة

نعي فاضل

سليم الخوري جويينات وغالته وأولاده الدكتور منذر والدكتور مازن ونعي الطرمان مروان والمهندس منهل ينعون ببلاغ الحزن والأسى واللوعة المرحوم

نعمسي ابراهيم مدانك

أبو غلب
راجين من الله عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضل

إدارة وموظفو بنك كرنديز لندر ينعين بالسليبين بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فلفخي في عبادي واخلي جنتي. صدق الله العظيم

شقيق زميلهم اميل مدانك ويتقدمون من اميل مدانك الكرام باصدق مستديم ايماء العزاء والمواساة للفقيد الرحمة مني امين

انا لله وانا إليه راجعون

تتم جمعية البناء المتواضعة للمفنة (ال مدانك) بمزيد الحزن والأسى انبها المرحوم

نعمسي ابراهيم مدانك
أبو غلب

الذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم أمس ليلة حادة ويتقدم من اولاده عائلته وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتقدمه بواسع رحمته

انا لله وانا إليه راجعون

المهندس الزاوي محمد مصطفى وحرم زهراب وصوفان جالب الاسى المرحومة السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة رقية الحاج يوسف
أم فواز

يتقدمون من زوجيها وأولادها واخواتها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا إليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

المهندس الزاوي محمد مصطفى وحرم زهراب وصوفان جالب الاسى المرحومة السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة رقية الحاج يوسف
أم فواز

يتقدمون من زوجيها وأولادها واخواتها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي بدر وضوان الطويل واخواته المرحوم سليم مدانك

نعمسي ابراهيم مدانك
أبو غلب

الذي انتقل إلى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف في مدينة القبة يوم الاثنين ١٩٨٠/٣/٢٤ وسيشيع جثمانه من كنيسة القبة يوم الأربعاء ١٩٨٠/٣/٢٦ تقبل التعازي في بيت اخيه انطون دمرجيان في عمان الشرقية نعي: الأردن وفي القبة في بيت اخواته زهراب ويوسف دمرجيان.

لا اراكم الله مكروها بمزيد ليكم

انا لله وانا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي بدر وضوان الطويل واخواته المرحوم سليم مدانك

نعمسي ابراهيم مدانك
أبو غلب

الذي انتقل إلى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف في مدينة القبة يوم الاثنين ١٩٨٠/٣/٢٤ وسيشيع جثمانه من كنيسة القبة يوم الأربعاء ١٩٨٠/٣/٢٦ تقبل التعازي في بيت اخيه انطون دمرجيان في عمان الشرقية نعي: الأردن وفي القبة في بيت اخواته زهراب ويوسف دمرجيان.

لا اراكم الله مكروها بمزيد ليكم

انا لله وانا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي بدر وضوان الطويل واخواته المرحوم سليم مدانك

نعمسي ابراهيم مدانك
أبو غلب

الذي انتقل إلى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف في مدينة القبة يوم الاثنين ١٩٨٠/٣/٢٤ وسيشيع جثمانه من كنيسة القبة يوم الأربعاء ١٩٨٠/٣/٢٦ تقبل التعازي في بيت اخيه انطون دمرجيان في عمان الشرقية نعي: الأردن وفي القبة في بيت اخواته زهراب ويوسف دمرجيان.

لا اراكم الله مكروها بمزيد ليكم

انا لله وانا إليه راجعون

